Retales de Masonería

Año V - Nº 17 - Mayo 2015

Las claves masónicas de la Casa Blanca

El origen del pueblo judío, y los asesinos de Hirám Abif

Aritmética y Masonería

El aporte social de la Masonería

La Orden que juramos cumplir

La parábola de los dos hijos y el Deber Masónico

... y más

El contenico se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0

RETALES DE MASONERÍA

AÑO 5 - NÚMERO 47 - Mayo de 2015

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "Retales de Masonería" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico. Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailChimp (http://eepurl.com/GrtTz) o solicitándolo al email del coordinador

e-mail del Coordinador: retalesdemasoneria@gmail.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo

Mario López M. ·.M. ·. - España

Gangleri (Simb.) M. ·.M. ·. - España

Cesar de Paula M. ·.M. ·. - Brasil

IManuel Souto M. ·.M. ·. - España

Colaboradores

Colaborador: Armando Guasch M. ·.M. ·. - Cuba

Colaborador: Aquilino R. Leal M. ·.M. ·. -Brasil

Colaborador: J. M. Barredo Mandziuk M. ·.M. ·. - Venezuela

Colaborador: Alfredo Roberto Netto M. ·.M. ·. - Brasil

Imagen de portada creada por el V. ·. H. ·. Cesar de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Este número que tienes en tus manos posee varios cambios y no solo en la apariencia sino también en el contenido. Iremos implementado tres nuevas secciones fijas que esperamos sean de vuestro agrado:

- Masones célebres, donde se irán publicando biografías de masones conocidos y otros no tanto (pero todos famosos)
- Libro del mes, donde cada mes os ofreceremos una reseña de un libro que hable de la orden masónica o tenga relación con ella
- Noticias masónicas, donde os haremos un resumen de noticias masónicas que hayamos conocido en el mes anterior.

Tenemos un nuevo colaborador (el Hermano Carlos Pereira) que nos proporcionará un artículo masónico histórico mensual por lo que ya le damos las gracias desde aquí.

Poco a poco iremos implementado cambios sutiles cuyo único fin es acercar esta publicación a lo que vosotros nos vais diciendo

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

índice

4 Las claves masónicas de la Casa Blanca

7 El origen del pueblo judío y los asesinos de Hiram Abif

11 Aritmética y Masonería

15 El aporte social de la Masonería

24 La parábola de los dos hijos y el Deber Masónico

27 La Orden que juramos cumplir

30 Antonio Romero Ortiz, Gran Maestro del Gran Oriente de España

34 Polémicas para librepensadores

37 Masones Célebres: Frédéric Auguste Bartholdi

38 Libro del mes

39 Diccionario Masónico

41 Preguntas de Masonería

42 Fotos y documentos antiguos

43 Pasatiempos

47 Agradecimientos

48 Publicidad gratuita

Las claves masónicas de la Casa Blanca

Por Javier García Blanco

Publicado en Yahoo noticias

Con algo más de dos siglos de antigüedad, la ya icónica residencia presidencial cuenta con una curiosa historia a sus espaldas, que la une desde el momento de su fundación y construcción con la masonería, una hermandad a la que han pertenecido hasta quince presidentes de los EE. UU.

La vinculación de la Casa Blanca con la masonería se remonta al 12 de octubre de 1792. Aquel día, la taberna 'Fountain Inn' de Georgetown —hoy uno de los barrios históricos de Washington D.C. — era un hervidero de gente. Multitud de vecinos habían acudido hasta allí para presenciar la ceremonia de colocación de la primera piedra de la que iba a ser la "Casa del Presidente" (así se le llamaba entonces).

Entre la multitud destacaba un grupo de hombres ataviados con vestiduras masónicas, que iniciaron la marcha hasta el lugar de la construcción. Una vez allí, el Maestro de la Logia nº 9 de Maryland —el español Pedro Casanave— ofició la ceremonia, colocando la piedra fundacional en la esquina sudoeste del solar y depositando una placa metálica que conmemoraba el acto.

Entre los presentes, además de los comisionados del distrito federal y los curiosos de Georgetown y poblaciones vecinas, se encontraba el arquitecto del edificio, el irlandés James Hoban, quien también era un hermano masón.

Tras la Guerra de la Independencia de los Unidos, Hoban había decidido probar suerte en la nueva nación, así que abandonó su patria y se estableció en Charleston. Fue allí donde el arquitecto irlandés tuvo la ocasión de conocer a George Washington, primer presidente de los EE.UU., y también miembro de la masonería.

Aquel primer encuentro fue fructífero, pues cuando algún tiempo después Washington convocó un concurso para la construcción de la futura Casa del Presidente, escogió —entre docenas de propuestas— , el diseño realizado por el joven James Hoban. Para entonces (julio de 1792), Hoban ya era miembro de la Logia nº 9 de Maryland Entre los distintos edificios de su patria natal que le inspiraron para diseñar la Casa Blanca se encontraba un edificio de Dublín, la llamada Leinster House. Esta mansión había sido construida por James Fitzgerald —Duque de Leinster— quien, según varios autores, era también masón y fundador de una logia de Kilwinning. Al parecer, Fitzgerald empleó la mansión de Leinster para celebrar las 'tenidas' — reuniones— de su logia.

En cualquier caso, no existe ninguna razón para sospechar que Hoban realizara un diseño similar al de Leinster House por sus supuestas vinculaciones con la masonería. De hecho, lo más probable es que su decisión tuviera únicamente un sentido estético, pues era un edificio que conocía de sus años en Dublín.

Por otro lado, sí hay otras vinculaciones entre la Casa Blanca y la masonería. Poco después de que Hoban y sus hermanos masones de la Logia nº 9 de Maryland celebraran la ceremonia de la primera piedra, los obreros comenzaron los trabajos de construcción bajo las órdenes de Collin Williamson, jefe de obras de origen escocés.

Williamson era sobrino de John Suter, propietario de la 'Fountain Inn' (donde se celebraban las 'tenidas' de la logia de Maryland). Ambos —tío y sobrino— eran masones. Suter pertenecía a la Logia nº 9 y Williamson pertenecía a una logia escocesa.

La participación de Williamson en las obras se prolongó hasta 1794, cuando discutió con Hoban y cesó su colaboración. Aquel contratiempo obligó a buscar nuevos obreros, que finalmente llegaron desde Escocia. Concretamente, la mayor parte de los trabajadores eran masones de la Logia nº 8 de Edimburgo.

Algunos de aquellos masones llegados desde Edimburgo para trabajar en la Casa Blanca se quedaron en los EE.UU. al terminar la obra, y acabaron formando parte de la Logia Federal nº 15 de Maryland, creada en septiembre de 1793 por el propio James Hoban.

Curiosamente, durante las obras de remodelación de la Casa Blanca realizadas por el presidente Harry Truman —otro masón, por cierto— en 1949, se descubrieron algunas piedras con las marcas de cantería usadas por los masones de Edimburgo. Estas piedras fueron repartidas por Truman entre varias logias masónicas del país.

Menos de un año después de la llamativa ceremonia de fundación de la Casa Blanca, la escena volvió a repetirse en el solar del Capitolio. El 18 de septiembre de 1793, un grupo de personas, entre ellas numerosos miembros de varias logias masónicas, desfilaron solemnemente hasta el lugar elegido.

Una persona destacaba entre las demás: el mismísimo George Washington, que iba ataviado con las prendas masónicas habituales. Fue él quien ofició la ceremonia, colocando la primera piedra y acompañando el acto con vino, maíz y aceite, símbolo del "refresco, la abundancia y la alegría", respectivamente. Hoy, numerosas pinturas, grabados y relieves —como el existente en una de las puertas del Capitolio— rememoran el episodio de aquel día.

A pesar de lo llamativo que estos actos puedan parecernos hoy y de lo que aseguren algunos rumores y "teorías conspiranoicas", estas ceremonias masónicas —y la vinculación de personajes relevantes en el nacimiento de los EE.UU. con dicha hermandad— no implican que la masonería estuviera detrás de la revolución americana, ni tampoco de la creación de la nueva nación ni de la construcción del distrito federal.

La pertenencia a la masonería era algo más que habitual en aquellas fechas a ambos lados del Atlántico, en especial entre ciertos círculos, y las ceremonias de colocación de la piedra fundacional eran también de uso corriente, no solo entre los masones, al igual que sucede hoy en día.

De hecho, hoy en día logias masónicas de todo el mundo siguen realizando inauguraciones similares en hospitales, colegios o universidades, con la única finalidad de "desear" un buen fin a las actividades que allí se van a realizar.

Teniendo en cuenta que varios masones ocuparon cargos de importancia en el nacimiento de la capital federal, no es extraño que quisieran "dar inicio" a la nueva nación de la mejor forma posible, mediante un acto que para ellos era de gran importancia y estaba cargado de ideales con profundo significado.

Washington colocando la primera piedra del Capitolio, ataviado con ropas masónicas.

El origen del pueblo judío y los asesinos de Hiram Abif

Idioma original:
Portugués del Brasil
Traductor: V.·. H.·. Mario López

Autor
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto
Logia "União e Solidariedade"
nº 387 — São Paulo — Brasil

El Q.·. H.·. Alfredo Roberto Netto, nació el 30 de Diciembre de 1951 y fue iniciado en la Masonería el 02 de marzo de 2004 y, en la actualidad, ostenta el grado 30 del R.·. E.·. A.·. A.·...

Es médico y espiritualista. Presidente de la Asociación de Médicos Masones. Miembro Efectivo del Circulo Hermético Osvaldo Ortega.

Editor del Libro
"Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma"

Pueden contactarle en el email:
roberttinetto@uol.com.br

Todo el trabajo litúrgico masónico está basado en la tradición judía y perfectamente establecido en los diferentes Manuales de Instrucción. En la literatura masónica son constantes las referencias sobre la supervivencia de esta tradición en Órdenes más antiguas e iniciáticas, que buscaron conservar sus características, hasta alcanzar su definición estructural en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Aunque podemos encontrar Obediencias co-hermanadas con algunas variantes rituales, en su esencia, sin embargo, todo ha sido preservado.

Para justificar mejor nuestra propuesta es necesario recordar algunos tópicos de los manuales de Masonería y de los Grados Inefables, por lo que pido la compresión de los hermanos.

Cuando estudiamos nuestros ritos sobre la muerte de Hiram Abif nos encontramos que a la pregunta de por quien fue asesinado nuestro querido hermano la respuesta es "*Por tres Compañeros traidores y perjuros, que querían obtener la recompensa sin haberla merecido*"

¿Este asesinato fue real? No, el asesinato de Hiram Abiff es una ficción simbólica, pero profundamente verdadera en cuanto a las enseñanzas que encierra y lo que aprendemos de la misma [1].

Se pregunta lo que representa la muertes de nuestro Maestro y se responde que el asesinato de Hiram Abif simboliza la pura tradición masónica, es decir, la Virtud y la Sabiduría, puestas en peligro constante por la ignorancia, por el fanatismo y por la ambición de los Masones que no saben entender la finalidad de la Masonería ni alabar su Sublime Obra.

Por lo tanto, nos preguntamos. ¿Será esta historia, realmente, apenas una ficción simbólica, creada apenas para presentar enseñanzas e inducir deducciones? ¿No habrá algún fundamento transcendental que se perdió a lo largo del tiempo, huyendo del conocimiento de los masones modernos?

En contrapartida, al estudiar un tratado esotérico , encontramos una interesante referencia que puede responder a las cuestiones sobre el origen del pueblo judío y, también, sobre la posible génesis de la leyenda del maestro Hiram.

Según el maestro tibetano Djwhal Khul, el responsable de la obra citada, el origen del pueblo judío aconteció en el periodo de la raza

lemúrica, raza que se caracterizó por el dominio del cuerpo material y etérico por el Espíritu en sus ciclos de evolución, época en la que el Sol se posicionaba en Géminis.

Para los que lograban la evolución necesario que aquella época permitía, y con ello el derecho a adentrarse en los ciclos más elevados, la Hierarquía que tutelaba aquel grupo de Almas estableció, en el plano representando su elevación iniciática evolutiva. Esta es, según el Maestro Tibetano, el verdadero origen esotérico de los dos grandes marcos de la Masonería: las columnas de entrada al Templo de Salomón.

Para entender mejor los hechos a ser narrados, algunos aspectos transcendentales deben ser expuestos para facilitar la compresión. Según las enseñanzas esotéricas, todo Principio Inteligente o Ego, tiene su origen en una de las tres energías básicas, o Rayos, que constituyen la manifestación universal del Gran Arquitecto Del Universo. Durante su ciclo de evolución material, donde adquiere el desarrollo de sus dones divinos, a pesar del Rayo origen, la parte espiritual prisionera de la materia que denominamos "Personalidad" puede ser regida por una de las otras cuatro corrientes de energía secundaria que completan el aspecto Septenario del Universo.

Esta regencia de corrientes de energías universales sucede tanto en la individualidad como en las colectividades. El Rayo que dio origen a la Raza de Israel es el primero –el Rayo de la Voluntad o Poder– razón por la cual es predominante la presencia de legisladores en su población y, por ello, también su tendencia a dominar y desear gobernar.

El Rayo de la "personalidad" de la raza es el tercero – el Rayo de la Inteligencia Activa o Adaptabilidad – que explica la tendencia a manipular fuerzas y energía y el dese de alcanzar los fines deseados por medio del uso de la razón. Para los estudiosos de la Astrología, informa el maestro tibetano, que este pueblo tiene como signo a Capricornio, con ascendente en Virgo y que Mercurio desempeña un papel predominante en su destino.

Retornando al objetivo de nuestro estudio, y aun apoyados en la obra citada, en la remota era de Lemuria el énfasis evolutivo era dado al lado material de la vida y el foco de atención era la naturaleza física y su control.

Un grupo de hombres altamente desarrollados para la época, al retornar a la Vida Mayor y delante de los Dos Grandes Pilares que les darían acceso a niveles de evolución más altos, fueron informados por los Grandes Instructores que, para ello, deberían desapegarse de todo lo que representa el mundo material a fin de poder entrar en la Luz libres y desembarazados. Según la leyenda, todos, con excepción de tres, cruzaron las Columnas obedeciendo el principio de desapego.

Los tres revoltosos ante la orden de desapego fueron castigados con la permanencia en el ciclo evolutivo de origen, la falta de paz, seguridad y la no conservación de sus bienes conquistados hasta que regresasen libres y sin vínculos materiales al Portal de la Vida Mayor.
De acuerdo al relato, estos tres discípulos no iniciados, al retornar a la materia, fueron los fundadores de la moderna raza judía. Eran hombres de Conocimiento avanzado para su época, pero se resintieron contra la Ley del Desapego debido a su fijación con las cadenas materiales.

"El judío representa en si mismo al hijo pródigo mundial. Es el símbolo del discípulo que aún no aprendió la lección de justo sentido de los valores. Ha sido la víctima de la Ley de la Luz y de su inhabilidad para cumplir la Ley. Pecó conscientemente y con los ojos bien abiertos ante las consecuencias. Por eso conoce la ley como ninguna otra raza, una vez que es su eterna víctima. Ha enunciado

la ley por un ángulo negativo: la Ley de Moisés rige hoy la mayor parte del mundo y, todavía, falla en cuanto a traer a la vida justicia y verdadera legalidad."

Prosigue el instructor en su narración que algunos de los otros discípulos que habían cruzado el Portal, compañeros de aquellos tres no iniciados, al retornar a la materia en nuevos ciclos, trajeron un recuerdo latente y difuso de los hechos y hablaron, indebidamente, de lo ocurrido convirtiéndose en los responsables del inicio del antiguo antagonismo hacia el pueblo judío que persiste hoy en día.

Mientras tanto, la historia registra que *"eso tres discípulos particulares ha completaron la larga peregrinación y alcanzaron la paz eterna, sin embargo, los resultados de su anterior traición al recibir los secretos de la iniciación aún persisten"*

Según el maestro tibetano Djwhal Khul, en este relato antiguo se encuentra el secreto de la historia de la Masonería y del asesinato del Maestro, por los tres más íntimamente ligados a Él.

Es importante recordar que Jesús era judío y fue uno de los mayores hijos de Dios que trabajó en a Tierra y que reunió en si mismo el camino de la conquista espiritual. Según el maestro tibetano, era descendiente directo del más viejo de aquellos tres discípulos que se revelaran contra el desapego. El, sin embargo, volvió todo al revés, pue nada poseía…

Se justifica de esta manera el origen de la tradición masónica en la raza judía. Considerándose la antigüedad de los hechos, y su origen en los tres iniciados lemurianos que se amarran más a la vida material que a la espiritual por haber estado tan cerca de la liberación espiritual (morir para la materia y liberarse a la Luz) que acaban por asesinar aquello que los liberaría. Su historia hoy, está representada en el dramático ritual de Hiram Abif enseñado en la Masonería que, ciertamente, es la historia de la propia humanidad.

Y, según lo que nos es enseñando en este recinto tan simple donde nos reunimos, usando procesos que son particulares y que han atravesado y atravesarán los siglos sobre todos los cuadrantes de la Tierra, pronto os habituaréis a los formalismos de nuestros trabajos.

Que este templo y sus viejos rituales os inspiren respecto, sin que veáis en ellos más que la idea moral y la influencia de esa idea: respetémosla como respetamos en la casa paterna los muebles vetustos.

En el camino que recorremos, encontramos muchos vestigios del pasado. La Masonería anduvo coleccionando, por decirlo así, en los campos de batalla de la civilización, recuerdos de todas las grandes instituciones que tuvieron sus días de gloria. Aquí encontramos trazos vivos de las grandes religiones, de las escuelas Filosóficas, de la Caballería, de las Cruzadas, de las Ordenes Monásticas. Deteniéndonos en lo alto, encima de todo, sentiremos la eterna, la inmutable Ley que representa la Masonería: la Ley del Trabajo, la Ley de la Transformación y la Ley del Movimiento. La Masonería observa la Historia para tirar de ella las enseñanzas; así, no considera su tarea conclusa mientras a la razón humana le reste alguna Verdad por descubrir.

Buscando la Verdad dejamos, por lo tanto, una nueva contribución para entender mejor el origen y la esencia de nuestra Sublime Institución.

Bibliografia utilizada:

1) Psicologia Esotérica - Alice Bailey - Volume I – item 394;
2) Psicologia Esotérica – Alice Bailey – Volume I – Item 398;

Notas

[|] **Nota del traductor:** Ciertos autores no están de acuerdo con esta afirmación. En la obra "La clave secreta de Hiram" los autores Christopher Knight y Robert Lomas afirman haber indagado las realidades de la leyenda y que Hiram Abif es una leyenda basada en un hecho real acontecido con un maestro de construcción egipcio en Tebas.

Aritmética y Masonería

Publicado en el blog Hermetismo y Masonería
por "Siete Maestros Masones" (simbólico)

Los principios universales que rigen la manifestación son la causa y la razón de ser de las ciencias y artes tradicionales.

Dicho de otra manera, las ciencias y artes tradicionales buscan el conocimiento de las cosas desde la perspectiva del polo superior de la manifestación universal, desde su lado esencial y cualitativo, del lado de la luz que establece el orden en todas las cosas, por ello evocan y expresan, cada una en su ámbito, el orden y los principios que las rigen, poniéndolos al alcance del ser humano que las medita y estudia.

Las ciencias y artes tradicionales constituyen las ciencias y artes sagradas; el conocimiento de las cosas contempladas como sagradas o, lo que es lo mismo, de las cosas vistas como gobernadas por los principios universales, de los que dependen totalmente. Se las denomina indistintamente como ciencias o como artes ya que ambos términos tienen el significado de habilidad, maestría, virtud, para hacer una cosa.

Las artes tradicionales son medios de realización para el ser humano y no solamente medios teóricos de conocimiento de las cosas, pues en ellas el conocimiento es sintético e interno y no analítico y externo. Es un conocimiento efectivo, en el sentido de que quien conoce hace efectivo en sí aquello que conoce o, dicho de otra manera, es aquello que conoce. La utilidad de las artes tradicionales, verdadera utilidad que nada tiene que ver con la "utilidad" y "funcionalidad" modernas, consiste en su aplicación al ser humano, por la cual éste puede ponerse en comunicación con los principios que las establecen y realizarlos interiormente.

No ocurre así con las ciencias modernas, las cuales proclaman su independencia de todo principio de orden superior y no reconocen el polo esencial y cualitativo de la manifestación, desarrollándose en un sentido puramente substancial y cuantitativo con vistas a las aplicaciones prácticas a las que son susceptibles de dar lugar, el ámbito de la industria y la tecnología. Las ciencias contemporáneas buscan el conocimiento de las cosas desde el polo inferior de la manifestación, imponiendo un punto de vista en el que se sustituye el prin-cipio esencial por el principio substancial, la cualidad por la cantidad, presentando así invertido el orden real de las cosas. De esta forma, las ciencias despojadas de su sentido sagrado son ajenas a toda idea de realización espiritual del ser humano, pues al contemplar exclusivamente el lado substancial de la existencia, la parte individual podríamos decir, y desconocer, o ignorar, el lado esencial, la parte universal, ésta queda fuera de su alcance.

Lo mismo podemos decir de las artes modernas y contemporáneas, desvinculadas de las ciencias como queriendo representar el aspecto "trascendental" de la cultura actual. Lo cual es imposible pues queda igualmente fuera de su alcance al desarrollarse únicamente en el campo psicológico y sensorial, el cual pertenece también al polo inferior de la manifestación, a su parte individual. En las artes contemporáneas la aplicación se centra en el ámbito de lo estético, de lo sensible y psicológico, en el mundo intermedio al cual se quiere hacer pasar por el mundo superior o universal. Y así la "utilidad" y "funcionalidad" del arte moderno en modo alguno tienen por fin la realización universal del ser humano, pues el mundo de lo universal le sobrepasa y queda fuera de su alcance como sucede con las ciencias.

Las siete artes liberales nacieron bajo el signo de las artes tradicionales y fueron desarrolladas y transmitidas bajo este ascendente a la posteridad. Desde la antigüedad clásica, a través de los collegia fabrorum romanos, algunas pasaron a los gremios de constructores libres de la Edad Media y del Renacimiento quienes las transmitieron, a su vez, en el paso del Renacimiento a la Edad Contemporánea, a los masones especulativos de los siglos XVIII y XIX de donde han llegado hasta nuestros días, estando guardadas hoy en el simbolismo de la Masonería. Aquí se conservan los principios de esta herencia de nuestros antepasados científicos y artistas.

La Aritmética, la ciencia tradicional de los números tomados en su sentido analógico y simbólico, la cuarta de las artes liberales, la que encabezaba el quadrivium de los pitagóricos, está depositada en la Masonería. En la Aritmética tradicional, como en la Aritmética pitagórica, los números no son de ningún modo los números en el sentido cuantitativo y ordinario de esta palabra, sino que son al contrario puramente cualitativos, correspondiendo inversamente del lado de la esencia a lo

que los números cuantitativos del lado de la sustancia [1], como Jámblico pone de manifiesto en su Vida Pitagórica [2] cuando dice:

Pitágoras decía en su Discurso Sagrado que Orfeo dijo que "la esencia de los números es el principio más providencial de todo el cielo, de la tierra, y de la naturaleza intermedia". Decía que el número es lo más sabio, y añadía que era hermosa la contemplación del cielo en su conjunto y la observación de los astros que se mueven en él, pero que ello se debía a la participación de la esencia primera e inteligible. La primera esencia era la naturaleza de los números y proporciones que se extienden a través de todas las cosas, de acuerdo con los cuales todo está armónicamente dispuesto y convenientemente ordenado.

Por otra parte, las ideas platónicas son, bajo otro nombre, y por filiación directa, la misma cosa que los números pitagóricos [3], arquetipos o principios esenciales de las cosas, que representan el lado cualitativo de la manifestación.

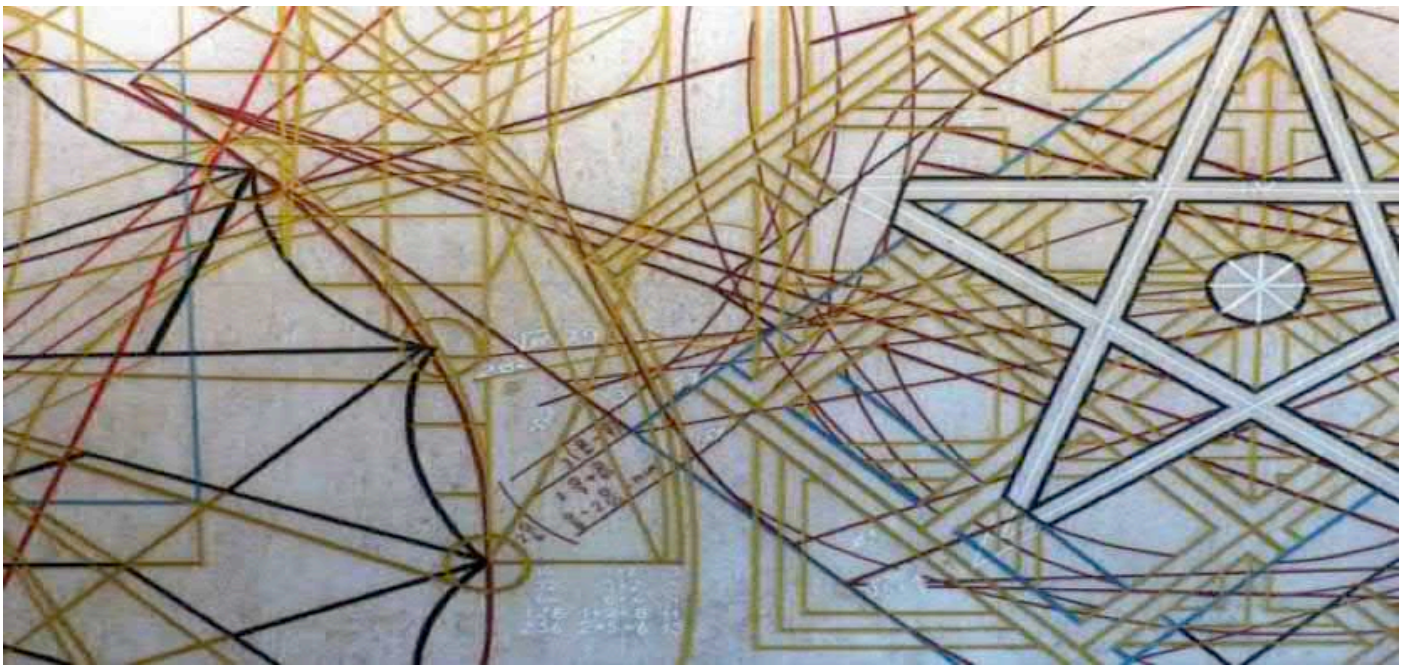
De manera que la Aritmética tradicional no tiene nada que ver con la Matemática moderna cuyo desarrollo ignora el sentido simbólico del número, ya que únicamente ve en él una mera cantidad, cuando no tan sólo un signo. Para la Matemática moderna y contemporánea, la unidad es el primer número de la serie natural de los números enteros, que se obtienen partiendo de la unidad y añadiendo sucesivamente otra unidad. No es lo mismo en la Aritmética pitagórica.

En efecto, aquí la misma palabra mónada designaba la unidad de la aritmética y la mónada entendida metafísicamente, diríamos hoy. El paso de la mónada universal a la dualidad no es tan simple como el paso del uno al dos por adición de dos unidades.

Para la matemática pitagórica, la unidad no era un número, sino el principio, el "arcano" de todos los números, digamos que era el principio y no el comienzo. Como el dos no era tampoco para ellos un número sino el principio de los números pares. Como el tres, que solamente puede ser considerado como el acoplamiento de la mónada y de la díada que da como resultado la manifestación o la epifanía de la mónada en el mundo de la extensión.

La distinción entre números pares e impares se remonta sin duda a Pitágoras, y su teoría esconde la ciencia lógico-matemática de los pitagóricos. Dios se complace en los números impares, dice Virgilio. La tradición masónica está de acuerdo sobre el carácter sagrado o divino de los números impares, como lo prueban los números que expresan la edad iniciática, las luces, las joyas, los hermanos que componen un taller, etc.

Los pitagóricos concebían los números formados y constituidos o representados por puntos dispuestos diferentemente [4]. Distinguían entre números lineales, planos, y sólidos: Los lineales es-



taban representados por puntos alineados; los planos, por puntos formando figuras planas como el triángulo, números triangulares, el cuadrado, números cuadrados, y demás polígonos, números poligonales; y los sólidos estaban repre-sentados por figuras sólidas o poliedros como el tetraedro, números tetraédricos, la pirámide, números piramidales, y los paralelepípedos con forma de poliedro regular, números poliédricos. Así pues, la Aritmética de los pitagóricos, a través de la representación geométrica de los números, está directamente relacionada con la Geometría, de manera que ambas forman a modo de una sola ciencia. Esto mismo sucede en la Geometría y Aritmética de la Masonería. Por ello, la comprensión de los números pitagóricos, tanto desde el punto de vista simbólico como analógico, ayudará a la comprensión de los números sagrados de la Masonería. Si, como acabamos de decir, los números pitagóricos han pasado a la Masonería, esta misma idea simbólica del número ha venido también a parar a ella proveniente de otra tradición, la hebrea. En efecto, en la Cábala se dice:

El Uno, la causa de las causas, ha producido diez sefiroth ["numeraciones"], que son las causas primeras, con el fin de gobernar por su intermedio los mundos. Habiéndolos manifestado jerárquicamente los ha dotado de manifestaciones espirituales que sirvan a las almas humanas como medios de pasaje entre su mundo y tu mundo infinito. (Tikkuné Zohar).

Las sefiroth, pues, constituyen los "puentes" entre los diferentes mundos, ligándolos y relacionándolos; idea que no puede ser más acorde con el carácter de correspondencia y analogía que caracteriza a los símbolos. Las diez sefiroth son, así, los intermediarios del Uno, los mediadores entre el Sí mismo y la manifesta-ción, los principios esenciales y cualitativos por los que el Uno ordena todas las cosas sacándolas del caos. La Masonería ha recogido, de manera similar a como hiciera con los números pitagóricos, los principios expresados por la Cábala, como lo prueban las columnas del templo, las palabras sagradas, la luz iniciática, los pilares de la Logia, etc.

Por lo tanto, la Masonería guarda los principios de la Aritmética y Geometría pitagóricas y los principios expresados por el Árbol de las sefiroth de la Cábala. Y ello no quiere decir, de ninguna manera, que la Masonería sea hoy la guarda de un sincretismo constituido por restos, o partes, de diferentes formas tradicionales; por el contrario, en ella se halla depositada actualmente la Tradición en Occidente, preservada a través de los diversos elementos rescatados de esas diferentes formas, hoy más o menos desaparecidas, los que al expresar los principios universales síntesis de la única realidad, hacen que aquélla, a su vez, sea síntesis y expresión de esa misma realidad.

Notas

[|] René Guénon, El Reino de la Cantidad, cap. I: "Cualidad y Cantidad".

[2] Ed. Etnos, Madrid 1991.

[3] René Guénon, ibid.

[4] Arturo Reghini, Les Nombres Sacrés dans la Tradition Pythagoricienne Maçonnique, cap. I: "La Tétractys Pythagoricienne et le Delta Maçonnique". Ed. Archè, Milano, 1985.

El aporte social de la Masonería

Autor

Venerable Hermano Fermín Vale Amesti (en el Oriente Eterno) - Venezuela

Nació el 25 de septiembre de 1923 en Encontrados, estado Zulia, Venezuela. También conocido como Albanashar Al-Wâli, recibió la Iniciación Masónica en la Respetable Logia "Lealtad" Nº 19, el 4 de octubre de 1947. Durante el período 1957-59 se desempeñó como Venerable Maestro de la Gran Logia de la República de Venezuela y con un grupo de Hermanos Masones, impulsó el levantamiento de la columnas de la Respetable Logia "Gandhi" Nº 114.

Al haber asimilado los Principios de la Doctrina Metafísica Universal, expuestos por René Guenón, una de sus grandes preocupaciones fue restaurar la Tradición Iniciática en occidente y ayudar a disipar las tinieblas existentes en relación con las Ciencias Sagradas. Por tal motivo, en el año 1976 promovió la creación de la Asociación Civil Independiente de Estudios Tradicionales (C.I.D.E.T), con la finalidad de darle una mayor difusión a las disciplinas o ciencias tradicionales. Esta asociación, luego de un fructífero trabajo cesó en sus actividades después del año 2002.

Acucioso investigador, de altísimo desarrollo espiritual, el Maestro de Caracas realizó una prolija Obra, casi toda sin publicar. Durante años, a solicitud de Logias y algunas organizaciones, dictó numerosas charlas y talleres, relacionados con las ciencias tradicionales. Así mismo se dio a la tarea de dejar plasmado por es-crito el producto de sus investigaciones y estudios doctrinales, así como de su experiencia y vivencias per-sonales en el mundo espiritual. Paralelamente se dedicó a enseñar paciente y generosamente, a un conside-rable número de personas, que ávidas de conocimiento tocaba a su puerta y en todo momento ayudó incon-dicionalmente a quienes con firmes propósitos espirituales y en búsqueda de Luz, solicitaban orientación para realizar su trabajo interior. Fue un excelente instructor.

Murió en Caracas, Venezuela, el 12 de agosto de 1999, el mismo día del último eclipse solar del siglo XX.

Con todo afecto fraternal, dedico este
breve ensayo a mi dilecto Hermano. y amigo,
el Ilustre Y Poderoso Hermano EDITO ACEVEDO,
Soberano Gran Comendador del
Supremo Consejo Confederado del
Grado 33 y Último del R:.E:.A:.A:.
para la República de Venezuela.

La Orden Masónica es una Escuela de Misterios Menores. Se entiende por Misterio, la transmisión regular y ortodoxa de una Tradición Iniciática que comienza por el acto de la vinculación a la Gran Cadena Iniciática milenaria e ininterrumpida desde los tiempos primordiales hasta nuestros días. Dicha vinculación se efectúa mediante la puesta en acción de lo que se conoce como Rito de Iniciación, que es el que en efecto otorga al aspirante, el Fiat Creador que lo convierte en un Iniciado virtual o simbólico.

Para que el Iniciado virtual pueda alcanzar la Iniciación Real y efectiva, se requiere que además de la Iniciación ritualística-simbólica, se le trasmita de labios a oído, la técnica operativa o Ascesis Interior, que habrá de permitirle acceder al verdadero conocimiento de la letra "G": un conocimiento directo, no aprendido; es decir, una Gnosis, por medio de la cual, el hombre natural se trasciende a sí mismo, abriéndose cog-noscitivamente a su aspecto original o primordial. Tal proceso interior es el que lo convierte en un verdadero y Real Iniciado, en un "nacido de nuevo" (neo-fito); proceso que en el orden de la realización práctica (ope-rativa) se denomina "pasar de la escuadra al compás", del cuadrado al círculo (cujus centrum est ubique, et circumferentia nusquam: cuyo centro está en todas partes y la circunferencia en ninguna).

La Iniciación Masónica Tradicional (secundum régula) constituye el comienzo o inicio de la VIA, que con su enseñanza y aplicación, permite al iniciado desembarazarse de su carácter salvaje y corresponde a la etapa de catarsis o purificación, que lo califica para la realización plena de la Iniciación Real o Regia (miesis), la que conduce a la maestría consciente de los impulsos de la naturaleza inferior del alma humana, al mismo tiempo que estimula el deseo y propósito de perfeccionamiento espiritual (teleiosis), mediante lo cual, el "hombre viejo" se convierte en el "hombre nuevo".

Calimaco, refiriéndose a los Misterios griegos, y dirigiéndose a la diosa Artemisa le dice.

"Tú le quitas el Thümus salvaje; tú le quitas lo que tiene de salvaje en la fuerza de su corazón". Al respecto, Epicteto decía lo siguiente: "Todos estos Misterios han sido establecidos por los antiguos para regu-lar la vida de los hombre y alejar el desorden".

Se trata por lo tanto, de un conocimiento liberador y de perfeccionamiento. *"El conocimiento consiste en pasar de lo desconocido a lo conocido. Si el conocimiento no te eleva, mejor será la ignorancia de un tal conocimiento"*. Así se expresaba el poeta sufí Shams Ad-Din de Tabriz (Cf. "DIWAN"). René Guenón por su parte enfatiza: *"La enseñanza que no despierta en quien la ha recibido, una resonancia personal, no puede procurar ninguna clase de conocimiento"*.

Resumiendo el tema, se puede decir que la enseñanza iniciática que transmite la masonería tradicional es dual; es decir, corresponde al estudio de la theoria y la puesta en obra de la praxis de los Misterios masónicos. Para el Iniciado, misterio (derivado de la palabra griega müsterion) es aquello que sólo puede ser percibido o intuido en el silencio interior. De allí la expresión simbólica de las palabras iniciales del Venerable Maestro "Queridos Hermanos. ¡Silencio y en Logia!

Se trata mediante el silencio del hombre externo, de permitir el acceso al hombre interior, y de ese modo alcanzar un conocimiento vivencial, directo, no aprendido, es decir: una Gnosis. Por medio de la Gnosis, el Iniciado percibe el Misterio. Quien lo percibe en su "logia íntima" conoce la verdad: la realidad. El conocimiento de la verdad, de lo real, libera al hombre de la esclavitud de la ignorancia. Ese conocimiento le permite encontrar con certeza la respuesta a la pregunta: ¿Quién soy yo?

Tal es el proceso que mediante el estudio y la práctica del Arte Real o Ars Structoria, le permite al Iniciado en los Misterios, llevar a feliz término su objetivo: la "construcción del Templo Interior", no hecho con las manos…

Construcción que es una imagen simbólica de la transformación que debe operarse en el masón operativo. Es el invalorable logro íntimo que habrá de manifestarse en la adquisición de ciertos dones o cualidades espirituales, y en la voluntaria y consciente práctica de las virtudes (derivado del latín virtus: valor, energía, mérito y consciente perfección). Las simbólicas frases rituales, intercambiadas entre el Venerable Maestro de una Logia y el H:. Visitante, o el mismo afiliado que llega a posteriori…son por demás elocuentes.

Venerable Maestro - ¿De dónde venís, Hermano?
Visitante: – De la L…de ….., Venerable Maestro.
VM - ¿Qué se hace en la L…de ....?
V – Se elevan templos a la virtud y se cavan calabozos a los vicios.
VM - ¿Qué venís a hacer aquí?
V - A vencer mis ….., someter mi ….. y hacer nuevos….. en la masonería.
VM - ¿Qué entendéis por masonería?
H:.Visi:. - Entiendo el estudio de las ciencias y la práctica de las virtudes.

Es obvio que no se trata del estudio de las ciencias profanas (para eso están las escuelas, colegios y universidades), sino de la ciencia milenaria del Arte Real o Hermético.

Se entiende por virtud, la fuerza con la cual la voluntad se dispone al bien y se ajusta al deber. Es por lo tanto un medio muy valioso para el ennoblecimiento del hombre, que de ese modo se convierte en "Un Caballero" (equis) de la nobleza del espíritu. Kant definió la virtud en estos términos: "…es la fuerza de resolución que muestra el hombre en el cumplimiento de su deber". El dar del verdadero masón es hacer obra constructiva en todos sus actos, inspirados en los planes del Gran Arquitecto del Universo que se manifiestan en sus leyes universales y en su sabiduría. Por tal razón, la iniciación para el masón de corazón, constituye de hecho una manera de vivir, de actuar, no sólo en la logia, en el capítulo, etc; sino en todas partes donde realice sus tareas y acciones cotidianas.

La misión de las Órdenes Iniciáticas, y específicamente de la masonería tradicional, es la de seleccionar cuidadosa y responsablemente a los candidatos (palabra derivada de cándidus: blanco brillante, deslumbrador, radiante, favorable, puro, íntegro, sincero) aspirantes debidamente cualificados para la iniciación, instruirlos y educarlos en el método y la técnica que habrá de convertirlos en Iniciados reales. Diremos en nuestro lenguaje simbólico, que nuestra Orden escoge en las canteras del mundo profano, las piedras brutas cuya calidad permite desbastarlas y pulirlas, a fin de que puedan ser útiles para toda clase de Obra Constructiva que se rija por los Planes del Gran Geómetra, tanto en el aspecto individual como en el colectivo.

Algunas consideraciones acerca de la desviación

A partir de 1717, cuando se formó la primera Gran Logia de Londres, se inicia lo que se conoce como la masonería moderna (especulativa). Esto trajo como resultado el alejamiento progresivo de la genuina Tradición Iniciática. Los fines de la nueva masonería se concretaron desde entonces al mero "convivio", las actividades de beneficencia, los intereses sociales y políticos, las actividades de tipo fraternal, a la manera de la moda que estaba en el aire de la época: los famosos clubs sociales que tuvieron su origen en la misma época, y uno de cuyos principales propagadores fue precisamente el famoso doctor (reverendo) James Anderson, Ministro Presbiteriano, el autor de las famosas Constituciones, tan discutidas y discutibles… El reverendo Anderson era un gran admirador de la idea del club, originada por Richard Steel y Joseph Addison en el siglo XVII; idea que tuvo mucho que ver con la forma y lugar donde se reunieron los fundadores de la Gran Logia de Londres: la "Cervecería y Parrilla El Ganso" (Goose and Gridiron Ale-House), el día de San Juan Bautista, tercer año del Rey Jorge I.

Entonces, la nueva masonería tomó un rumbo nuevo, en tanto que la Masonería de Tradición (operativa) pasó a ocupar un lugar casi ignorado, en comparación con el auge y prestigio del que hasta entonces disfrutó. Podría decirse, metafóricamente, que los Maestros Hábiles "se retiraron a sus cuarteles de invierno", hasta llegar a ser unos verdaderos desconocidos.

Como resultado del creciente alejamiento de los Principio originales, la nueva masonería, aunque creció cualitativamente, degeneró en su calidad tradicional (iniciática). Ocurrió lo que muy acertadamente René Guenón definió como una cápitis deminutio. Con la pérdida de sus Principios y razón de ser esenciales, la deformación creció en forma aceleradamente progresiva, debido a que la casi totalidad de sus componentes humanos carecía por entero de toda formación iniciática tradicional, por lo cual, las ideas dominantes, de origen profano, alcanzaron extraordinario desarrollo y predominio; todo lo cual terminó por convertir a la masonería especulativa en una especie de caricatura de la auténtica y Real Masonería de Tradición; es decir, en una organización que únicamente se diferencia de cualquier sociedad profana en lo poco que subsistió de su propia tradición: los ritos, el ornato o atavío y algunas expresiones cuyo verdadero y trascendente contenido, casi nadie logra comprender a cabalidad, ya que invariablemente toda interpretación suele ser hecha por medio de la mentalidad profana, que nunca va más allá de la insustituible moral, el patrioterismo y otras manifestaciones parroquiales y sentimentaloides, como las de tantas sociedades por demás conocidas… Aunque específicamente la masonería inglesa y la norteamericana son las que más se dedican a desarrollar actividades benéfico-sociales, fraternales y de convivio, a la par de su pretendido moralismo y exhibición de banderas patrias, es de justicia reconocer que muchas logias y obediencias francesas y latinoamericanas, han hecho y hacen esfuerzos de RE-novación y RE-construcción tradicional, y se nota en ellas al menos, una tendencia hacia lo trascendente y la genuina intelectualidad, por lo que es de esperar que en un futuro no muy lejano, finalmente la cualidad se impondrá a la cantidad. Estoy plenamente convencidos de tal posibilidad. Seguramente el gran impulso renovador de la masonería tendrá su epicentro en nuestro país, donde en menor tiempo del pensado, surgirá una verdadera Escuela que señalará las pautas y el camino a seguir. Obviamente, no se tratará nunca de un gran número de individuos, pero si, en cambio, de una gran calidad, capacidad y autoridad espiritual… ¡Amanecerá y veremos!

Como ya se dijo, buena parte de la masonería francesa ha dado inicio a las corrientes de renovación tradicional, aunque el predominio de la influencia inglesa ha tratado vanamente de obstaculizarlas, mediante el tan socorrido "espantapájaros" de la "irregularidad administrativa", que fue su propio invento, a fin de lograr una hegemonía mundial y que constituye la más anti masónica de las actitudes, pues se ha constituido de hecho en un golpe de gracia contra el universalismo masónico. Es absoluta y totalmente inadmisible, desde el punto de vista de los Principio masónicos la pretensión de la masonería inglesa, de convertir a su Gran Logia en una especie de Vaticano o Kremlin de la masonería mundial… De persistir en tan anti-masónico propósito, sólo tendrán dos alternativas: o renuncian a tan incongruente actitud o serán los culpables de la división de la Orden en masonería anglo-sajona y masonería latina. Les toca a ellos rectificar o se quedarán solos en su isla…

Inquietudes y esfuerzos locales

Es necesario referirse a la preocupación de algunos Hermanos masones de nuestro país, con cargos dirigentes y de responsabilidad, quienes con el sincero deseo de hacer algo para tratar de corregir la decadente situación actual de la Orden, han venido promoviendo reuniones informales, coloquios, mesas de trabajo y tenidas, con miras a encauzar sus ideas y tratar de llegar a conclusiones de orden práctico. Sin embargo, es de lamentar que el exclusivo tema que los ha motivado haya sido, al menos aparentemente, lo que ya parece ser en alguno de ellos, la con-

vicción de que la decadencia de la Orden en nuestro país solamente sería debido a la falta de programas de acción social. Razón por la cual, parecen haber desarrollado una especie de propensión o de idea fija que resumen en lo que denominan "la proyección social de la masonería", y con lo cual, según ellos aspiran o pretenden, que se lograría recuperar la buena fama y el lustre de la Orden.

Aunque admiro y reconozco que es la primera vez en cuarenta años, después de mi iniciación masónica, que alguien de nuestra Jerarquía masónica, se ocupa al menos de tratar de diagnosticar la enfermedad o carencia, y de sugerir la posible medicina para devolverle la salud a nuestra Orden, o mejor expresado aún en términos más nuestros: para imponer el orden en el caos…, sin embargo, con la gran franqueza que debe reinar entre nosotros, tengo que señalar el hecho de que según mi propio punto de vista personal, dichos Hermanos están girando en un círculo vicioso, debido a un error conceptual que exagera la minucia, pero ignora la parte mayor y principal, ya que la Iniciación no es algo pura y simplemente de obra social, sino que rebasa ampliamente propósitos más importantes y trascendentes. Actividades puramente sociales (o políticas) son demasiado limitativas, ante las más amplias y superiores actividades que se le presentan a todo Iniciado, como posibilidades a tomar en cuenta, jerarquizar y ejecutar. ¿Por qué entonces decidirse por lo más pedestre, corriente y común? Sinceramente, tal actitud no es la que debe esperarse de quienes han recibido al menos la Iniciación virtual… Estos Hermanos harían bien en considerar que tales aplicaciones de orden totalmente profano y contingente, no constituyen de manera alguna el objetivo fundamental de la masonería de tradición. No hace falta mucha perspicacia para darse cuenta del contenido iniciático de nuestros ritos. Ellos hablan con su lenguaje mudo, de la razón de ser, de la búsqueda y del objetivo verdadero y trascendente de la Iniciación masónica. Si algunos no entienden ese lenguaje, significa que no califican para ella, pues ese es el método de enseñanza que permite a nuestra Orden transmitir una Gnosis, sin necesidad de recurrir a dogmas

La genuina educación masónica empieza por la puesta en práctica de un riguroso control y selección inteligente de los pensamientos que surgen en la mente del masón, aprobados por su mejor criterio y las más elevada consciencia para discernir la cualidad constructora (¿o destructora?) de tales pensamientos.

Entre nosotros, por falta de sincera auto-crítica, es quizás demasiado corriente el mal uso de la tolerancia, razón por la cual, en no pocos casos se convierte en complicidad o solidaridad automática. No pocas veces, el mal uso de la tolerancia puede llegar a constituir hasta un insulto para los demás. La aplicación sentimental de la tolerancia tiene sus límites, pues como bien lo señalaba Jean Rostand, "hay en la tolerancia un grado que está muy próximo a la injuria." ¿Es que acaso debemos ser tolerantes o indiferentes ante el error?

Todo error de juicio bien puede ser corregido si se aplica una sana auto crítica. Para aprender lecciones de moral, aplicar o enseñar ideas morales, o para ejercer actividades sociales de cualquier naturaleza, no hace falta recibir ninguna Iniciación, por cuanto se trata de actividades que sólo tienen que ver con valores de orden profano. Quienes disfrutan ejerciendo tales actividades les resultaría más práctico y conveniente hacerse miembro activo de organizaciones como la Cruz Roja Internacional, el Club Rotario, el Club de Leones, etc. Pero iniciarse en la masonería para el mero ejercicio de actividades sociales (o políticas), resulta al menos un contrasentido, al mismo tiempo que un desperdicio, ante la posibilidad de ejercer mejores y más trascendentes actividades. En todo caso, revela un desconocimiento total de lo que realmente constituye la Iniciación. Es obvio que con individuos con semejante descalificación, la Orden jamás podrá cumplir con su verdadera misión y objetivo.

La enseñanza de la Masonería Tradicional (iniciática), es esencialmente de orden intelectual; entendiendo este término en su más puro sentido, es decir, "el que pone la inteligencia por encima de todas las otras facultades y se esfuerza por desarrollarla en la forma más completa, para la búsqueda de la verdad y la certeza"; no tiene nada que ver con el sentido equívoco que se le ha dado a la palabra "intelectualismo", tanto por parte de los racionalistas como por ciertos teólogos de corto entendimiento… El intelecto puro es lo que posee el conocimiento de los Principios de manera inmediata y directa. La facultad de Intuición intelectiva es la que permite concebir las verdades metafísicas. Entendiendo la palabra metafísica en su más pristino sentido oriental, no en el sentido filosófico-académico, ni mucho menos en el de cierta variante mentalista, que está más cerca del "ocultismo folklórico" que de la misma parapsicología.

Aristóteles declara, que "el intelecto es más verdadero que la razón que construye la ciencia", y que "nada es más verdadero que el intelecto, porque necesariamente es infalible por lo mismo que su operación es inmediata, y como en realidad no es distinto de su objeto, no forma más que uno con la misma verdad. Tal es el fundamento esencial de la certidumbre de la metafísica." (Cf. "Últimos Analíticos", libro II. Citado por René Guenón en su artículo "Caracteres Esenciales de la Metafísica").

Por cuanto la enseñanza iniciática tradicional es puramente intelectual, ¿cómo es que muchos masones pretenden reemplazarla por un moralismo puro y simple, que constituye la forma sentimental que le daría el carácter de religión, en la cual, el elemento social y sentimental superan al elemento intelectual?

Aun concibiendo la moral en modo filosófico de moral independiente, como la de los griegos y los romanos, no hay nada en todo el dominio de la filosofía, que sea más relativo y contingente que la moral; cuyos fines y alcance no son sino puramente prácticos: se trata exclusivamente de formular reglas que sean aplicables a la conducta humana, y cuya razón de ser está por completo en el orden social. Se reduce a un conjunto de puras y simples convenciones establecidas y observadas únicamente para hacer posible y sopor-table la vida en sociedad.

La moral, como todo lo que corresponde a las contingencias sociales, varía según los tiempos y los países. No deja de ser muy significativo el hecho de que el nacimiento de estas teorías morales, se produce sobre todo en las épocas de decadencia intelectual. Decadencia que es consecuencia de la expansión del sentimentalismo. Igualmente, el moralismo se expande en la medida en que degenera el pensamiento religioso. Tal fue por ejemplo, el caso del protestantismo. Y quizás haya sido debido a la influencia de éste sobre los masones ingleses, lo que dio origen a esa tendencia de la masonería especulativa anglo-sajona, de satisfacer sus aspiraciones sentimentales con un "misticismo sui-géneris" que encuentra una de sus expresiones en la moral filosófica.

Volviendo a la idea de la ya comentada "proyección social de la masonería", tan ensalzada por algunos masones de nuestro país, si recurrimos a la etimología latina de la palabra "proyección" o "proyectar", vemos que ambas derivan del prefijo "pro", que denota "acción favorable", una "sustitución", etc. Y el verbo lacere: estar echado, estar abatido, sin vigor, etc. Viene a resultar por lo tanto, que proyectar es "idear, trazar o proponer planes y medios para la ejecución de una cosa". Ahora bien, desde el punto de vista psicológico, proyección es la "tendencia a atribuir al mundo exterior, ciertos procesos mentales reprimidos y cuyo origen se desconoce…" Es digno de notar que la "proyección psicológica" se opone al percepcionismo, que es la consciencias inmediata y directa de nuestros estados psíquicos.

Por cuanto la Iniciación en general y específicamente la Iniciación masónica tradicional, tiene como sujeto al hombre libre y de buenas costumbres, o lo que es lo mismo: al aspirante cualificado; y su objetivo consiste en instruirlo y educarlo a fin de que pueda "desbastar su piedra bruta" hasta convertirla en piedra cúbica, facetada y pulida, es obvio que la masonería, de hecho, está aportando una valiosísima cuota de utilidad social, al transformar en el más puro sentido alquímico, a muchos individuos que al constituirse en una élite espiritual (por cuanto han calificado para ello y respondido a la ascesis interior con logros de excelencia), van a servir a partir de entonces, como una especie de levadura para la gran masa constituida por el mundo profano, y por consiguiente van a contribuir con el esclarecimiento de los verdaderos valores.

La palabra educación deriva de "educere": sacar fuera, hacer salir, formar, elevar, crear, etc. Instruir deriva de "in": dentro, y "struere": construir, elevar. Educación e instrucción constituyen la base fundamental del cambio y la transformación. Toda verdadera educación depende de las potencialidades y virtualidades inherentes en el individuo. Ahora bien, ¿Qué clase de cualidades debe tener todo individuo que aspira a la Iniciación? ¿Dónde están los docentes capaces de satisfacer las necesidades integrales de tales educandos, y de hacerlos educir sus potencialidades y virtualidades inherentes? Y por último, pero no menos importante: ¿Quiénes son los Maestros Hábiles que van a formar a los educadores? Sin las correspondientes y acertadas respuestas a tales preguntas, es perfectamente inútil pretender regeneración ni reforma constructiva alguna.

Es indudable que lo primero que se requiere como elemento básico e imprescindible para intentar una radical y positiva transformación de la educación masónica, es un cuerpo cualificado de instructores masones, con método masónico, con pedagogía masónica, ya que no es posible transformar nada, si previamente no hemos sido transformados nosotros mismos. Entonces ¿cómo es que se pretende que los masones actuales se proyecten lúcida y extraordinariamente en la sociedad profana que los rodea? Intentarlo, en las actuales circunstancias solo sería un indisculpable error ya que los resultados serían totalmente contraproducentes. No se lograría sino empeorar el avance de la ola profanadora que tiempo ha, comenzó a deformar y degenerar la manera de pensar y de actuar de muchísimos masones…

Únicamente, una adecuada y tradicional educación masónica, debidamente impartida por instructores capacitados, puede ayudar efectivamente a la masonería moderna en general, a salir de su obsolescencia e ineficacia. O como dirían ciertos Hermanos: a "su falta de proyección social".

Es absolutamente imperativo y urgente fomentar al menos la esperanza de alcanzar el aliento y dinamismo necesario que permitan llevar a feliz término un efectivo proceso de renovación espiritual y reconstrucción institucional. Se trata de un retorno a las fuentes primigenias de nuestra raíz iniciática… Ante el terrible impacto de las influencias deformadoras y anti-tradicionales que se han producido desde hace tantos años, hoy resulta una verdadera "empresa romana" intentar detener la desviación y decadencia de la masonería moderna. Ante las reformas con fines definidos de sus rituales, reglamentos, etc., tanto como de las reformas efectuadas por personas ignaras, lo único que puede hacerse para trata de recuperar la legitimidad y ortodoxia primigenia, es mantener la firme decisión de renovarse en la fidelidad a la genuina Tradición Iniciática. Deberá elevarse al máximo el nivel cultural de los ya iniciados que revelen tal carencia, promover en forma dinámica la instrucción masónica integral y extremar las exigencias en la selección cualitativa de quienes aspiren a la Iniciación masónica.

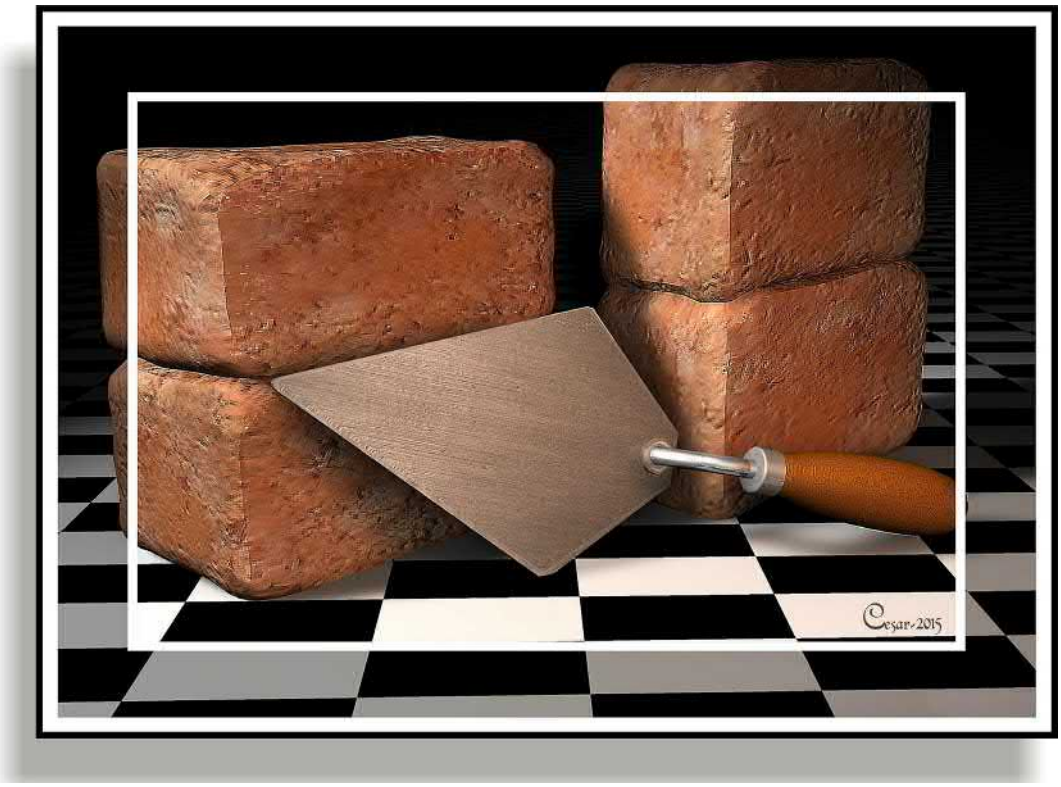
Si todo este programa de acción no se lleva a efecto a la brevedad posible, no debemos extrañarnos si la descomposición y degeneración de la Orden por efecto de la invasión profana generalizada, pueda llegar mucho más pronto de lo que imaginamos, a convertirla en una simple institución de profanos –en el más pleno sentido de la palabra- vestidos con

atuendos masónicos y jugando a los Iniciados. Es decir, la antítesis de lo que nuestra Orden fue en su luminoso pasado…

Tal programa es perfectamente viable; constituye la mejor y más conveniente manera de lograr que los masones podamos proyectar a cabalidad la Luz masónica que nos es otorgada virtualmente a través del Rito de Iniciación. Ese sería el mejor aporte de orden cualitativo que bien puede incidir positivamente, aunque de manera indirecta, en las transformaciones de todo orden que requieren nuestros países latinoamericanos; al mismo tiempo que sería un efectivo freno al fanatismo y al fundamentalismo religioso que tanto daño causa y ha causado con sus luchas sangrientas e inútiles, en todo el mundo.

El verdadero masón, al aplicar en su propia vida cotidiana las normas de la vía iniciática, está de hecho aportando su valiosa cuota de utilidad social incontestable, en su condición de Hombre Verdadero, de Iniciado. Eso es muchísimo más importante y fructífero, desde todo punto de vista, que la actitud y pose demagógica, profana y exhibicionista de andar ofrendando coronas a héroes del pasado, dando declaraciones destempladas, firmando acuerdos inútiles o repartiendo canastillas a unos pocos menesterosos. Todo eso es la obra típica, picaresca, calculadora y demagógica de los políticos de profesión, pero jamás la única razón de ser para un verdadero Iniciado. Este se conoce por sus normas de conducta, por su manera de pensar y de obrar, por sus conocimientos, por su espíritu amplio y constructivo, por su profundo amor a la genuina liber-tad y a la sabiduría sin edad. Los masones de tal calidad, no necesitan proyectárse en la pantalla del teatro del mundo, porque Verdadero, "polvo de humanidad que flota por sobre la cabeza del hombre común", coo bien lo señaló en sus luminosos días, el Gran Maestro francés Constant Chevillon, brutalmente asesinado por las hordas nazi, la madrugada del 23 de marzo de 1944, en una solitaria calle de Lyon (Francia).

Si como en efecto ocurre, que muchos Hermanos masones disfrutan grandemente de las actividades de proyección social a la manera de los políticos populistas, nadie se opone a ello; "santo y bueno" como diría un español. Allá ellos ¡Que lo disfruten! Si eso es lo que los satisface, pero que no traten de convencer a nadie de que esa es la obra o acción de un verdadero Iniciado, pues la acción de este último es ponderada y conscientemente ajustada a los Principios y normas que ha recibido en la Orden. ¿Cuál podría ser el valor o la razón de ser de una pretendida Iniciación que se limite a repetir disfrazándola bajo una forma más o manos enigmática, lo que hay de más banal en la formación profana, y lo que está simple y vulgarmente al alcance de todo el mundo?



No se desconoce el hecho de que el conocimiento iniciático puede tener también aplicaciones de orden social, tanto como de cualquier otro orden; pero de lo que se trata es de otro problema: específicamente, esas aplicaciones secundarias y contingentes no constituyen de manera alguna el objetivo específico de la Iniciación. Como lo apunta René Guenón: "Mientras nos limitemos a moralizar sobre los símbolos o las meras actividades de carácter social, por más nobles que pudieran ser las intenciones, nada tendrían que ver con la masonería." Pensamiento que se complementa con su otra observación que señala que: "Si la enseñanza iniciática no es la prolongación de la enseñanza profana, como lo querrían los unos, ni tampoco su antítesis, como lo sostienen otros; si no constituye ni un sistema filosófico, ni una ciencia especializada, es que en realidad se trata de un orden de cosas totalmente diferente" (Cf. "Apercepciones sobre la Iniciación")

Concluyo con las muy conocidas, pero muy raramente aplicadas palabras del Libertador Simón Bolívar:

"La instrucción que enriquece las facultades del alma, es el conocimiento de la naturaleza"

El alma es la piedra que el masón tiene que desbastar, facetar y pulir con el auxilio de la ciencia hermética (el Arte Real) que faculta al Iniciado para cooperar con su Obra en el perfeccionamiento de la naturaleza. En lugar de luchas contra ella, coopera con ella para transformarla y perfeccionarla, pues la naturaleza no crea nada perfecto. Le corresponde al "Hombre Perfecto" al "Hombre Verdadero", al Iniciado, hacerlo perfecto, porque el hombre Iniciado es el atanor filosófico-hermético donde se realiza la elaboración de las virtudes, como dijo Albert Poisson. Obviamente, el transformador y exaltador es el ser de lema de motto del Escocismo: "Ordo ab Chao".

Confío en la capacidad de comprehensión iniciática de los Queridos Hermanos que lean y entiendan en profundidad, las sincera, francas y abiertas observaciones que en forma auto-crítica y constructiva, expongo en este escrito, el cual merece al menos ser recibido con la misma buena intención con la que fue concebido.

Ojalá pueda servir al menos para que del corazón de algunos de mis Queridos Hermanos pueda ser educida la potencialidad constructiva que nuestra Orden implantó en ellos al otórgales con la Luz Iniciática el FIAT creador de la Iniciación virtual. Ha llegado el momento de aclarar muy bien lo que realmente significa la Iniciación masónica, de airear los antiguos y nobles conceptos tradicionales preteridos y hasta olvidados, y de llamar las cosas por su verdadero nombre.

Esa es la forma de permanecer fieles a nuestras raíces… Llegó el momento de repensarlo todo, de reconsiderar y de rectificar, en el más puro sentido alquímico de nuestro Arte Real, todo aquello que nos ha extraviado, tanto como lo que realmente representa la verdadera Tradición Iniciática Occidental, que ya ha comenzado a dar señales de resurrección, como el Ave Fénix que es su mejor símbolo, y que según una an-tigua tradición muy ligada a nuestra Orden, se anuncia como "El Retorno de Henoch ".

Es la hora de la acción constructiva para la reconstrucción de nuestra Orden. Si no lo hacemos de inmediato, todos, absolutamente todos seremos culpables del avance del cretinismo que ha venido infectando a nuestra institución en el "caldo de cultivo" que le ha brindado la mentalidad profana de gran número de sus componentes.

Fermín Vale Amesti - P:.G:. 33°
Caracas, 6 de enero de 1944 E..V:.

La parábola de los dos hijos y el Deber Masónico

Por el V.·.H.·. Julio Villareal
Respetable, Ilustre y firme Logia Chiriqui N° 10 - Panamá

¿Qué os parece?, Un hombre tenía dos hijos; se acercó al primero y le dijo:
"Hijo, vete a trabajar hoy a la viña.
Y él respondió:
"No quiero".
Pero después se arrepintió y fue.
Se acercó al otro hijo y le dijo lo mismo, y éste respondió:
"Voy, Señor".
Pero no fue.
¿Cuál de los dos hizo la voluntad de su padre?"
Le contestaron:
"El primero".

Mateo, 21: 28-31

Separando el sentido netamente religioso, el significado de esta parábola es muy claro.

- El primero empieza bien y termina mal.
- El segundo empieza mal y termina muy bien.
- Lo ideal sería obedecer desde el principio hasta el final.
- El primero es de aquellos cuyas palabras son mejores que sus acciones. De estas gentes se puede decir: "Ojalá sus actuaciones estuvieran de acuerdo con sus declaraciones" Cuando se conoce a alguien así o cuando así nos comportamos nos pueden decir" No puedo escuchar lo bueno que me dices por el ruido que hace lo malo que haces".
- El segundo es de los que sus acciones y sus sentimientos son mejores de lo que aparentan o de lo que dicen, pero sus deseos de superación humana son muy grandes.
- Algunos tienen hermosas teorías pero no las practican.
- Nadie es tan débil como el que cree ser fuerte, y nadie es tan fuerte como el que se reconoce débil y pone su confianza en El Gran Arquitecto del Universo.

También nosotros muchas veces decimos SI al Gran Arquitecto del Universo de palabras, pero de obras le decimos NO.

¿Seremos nosotros como el primer hijo: piadosos y obedientes aparentemente, pero injustos en la práctica? O ¿Somos de los que sabiendo que nuestra vida no está bien porque cometemos muchos errores, no queremos escuchar y seguir las enseñanzas de nuestra fe, sea ésta la que fuese?

El Gran Arquitecto del Universo siempre nos da oportunidad para enmendar nuestras acciones, pues sabemos plenamente que debemos dominar nuestras pasiones, instruirnos en masonería,

pero no debemos olvidar que en el momento más importante como aprendices fuimos invitados a postrarnos sobre nuestra r:. i:. d:., pues la misma es considerada desde tiempos remotos como la parte más débil del cuerpo humano, y como tal, simbólicamente, también era la parte más accesible de la Masonería a la que estábamos a punto de entrar en esos momentos. Dado lo anterior, muchos hemos visto con tristeza como les han flaqueado las r:.i:.a algunos recién iniciados e incluso a Compañeros y Maestros con el tiempo, los cuales no regresan más a nuestra Noble Orden al no poder o no querer cumplir el juramento realizado ante el Supremo Geómetra. Esta es la razón por la cual muchos son los llamados y pocos los escogidos.

Posteriormente en nuestra vida masónica hemos sido instruidos a honrar nuestras promesas de responder y obedecer al término de la distancia, a todo signo y citación regular que emanen de una Logia de Compañero Masón o que nos hubiesen sido comunicados por un Hermano de este grado si estuviere dentro de la logia de nuestra ciudad, sin embargo, esta es una de las fallas más frecuentes en nuestra hermandad, y es que el Venerable Maestro, ni el Querido Hermano Secretario, ni los Hermanos Vigilantes deben insistir a los Hermanos del Taller cada vez que haya una tenida. Es suficiente que el Querido Hermano Secretario les informe el signo o la citación a los mismos de la forma regular en que opera el Taller, para que éstos a su vez sepan que tienen que cumplir sin necesidad que se les tenga que reiterar el llamado una y otra vez o que se les tenga prácticamente que rogar para que envíen excusas justificadas si sus obligaciones profanas no les permite cumplir.

Lo anterior nos lleva al principio del presente trazado, cuando algunos HERMANOS responden a sus Talleres: "Voy Señor" pero no cumplen, mientras que otros justificadamente dicen: "No puedo", pero hacen lo imposible y al final aparecen para fortalecer el quorum de sus tenidas.

Nadie es infalible y en algún momento, por más que queramos, nuestra cuerda no nos dará el largo suficiente ya sea por la salud, distancia y el tiempo o compromisos ineludibles familiares o de trabajo, para poder cumplir con nuestros compromisos masónicos, sin embargo, no debemos olvidar que si hay un deber elemental y primario para el Masón, ése es el deber de guardar asistencia continua y regular a las Tenidas. Desde el primer día en que se entra a la Orden a través de la iniciación, o incluso antes cuanto se aceptó ingresar, debe cada uno establecer una disciplina de asistencia, y si de esto no se toma conciencia más vale no entrar o abandonar la Orden, porque a la Masonería no le interesa el número sino la participación activa de sus miembros.

Un Masón verdadero asume la responsabilidad de la presencia a las reuniones como una necesidad y obligación, siendo esta la mínima enseñanza que un Maestro podría dar a un Aprendiz o Compañero.

En los primeros grados la asistencia proporciona un índice que determinará el merecimiento para el aumento de salario dado que hace suponer que durante la concurrencia se aprendió y asimiló las Instrucciones necesarias mínimas, que sólo se obtienen a través de la presencia reiterada.

La Concurrencia no sólo demuestra que un Aprendiz ha tenido la perseverancia suficiente e interés para pasar de grado sino que también es el filtro que permite decantar y separar a aquellos que poseen un compromiso tibio con la Masonería. Incluso diríamos que un Aprendiz o un Compañero puede dar lecciones a un Maestro omiso con su sola asistencia, pues quien no asiste a los trabajos, aparte de denotar una desconsideración con sus Hermanos sumidos en la preocupación y frustración por sentir no haber poder podido transmitir todo su ardor en el Hermano descuidado, resta esfuerzos y aportes positivos a la Logia, quien tiene que perder energías apuntalando la concurrencia para fortalecerse, y puede llegar a comprometer la estabilidad de las columnas.

Nada demuestra más el empuje de un grupo o el entusiasmo de sus miembros que la presencia regular y constante de sus adeptos porque revela interés, solidaridad y disponibilidad en la causa que los une y a su vez les permite crecer juntos, invita a incorporar nuevos elementos humanos y motiva la permanencia de los recién ingresados.

Se ha dicho que circunstancias externas como las preocupaciones personales, la problemática económica, la falta de interés por ocuparse de actividades no redituables materialmente o el enanismo de la idiosincrasia del medio conspiran contra la asistencia a las tenidas. Nada mejor que despreciar esa afirmación, tan manida que parece "esloganaria", con el ejemplo de Hermanos tan atareados o complicados en su vida que a pesar de ello se permiten un tiempo para venir a trabajar y es más, logran aquí una distracción y amortiguan sus problemas recordando también su compromiso con lo Trascendental.

Reunirse con los Hermanos cuando se los siente como tales o se los aprecia realmente debería ser el primer motor de nuestra asistencia. Estar con un grupo de Hermanos como el que pretendemos ser, donde nos sostenemos espiritualmente, intercambiando vivencias y donde aliviamos el dolor de nuestras tribulaciones ya sería suficiente motivo para reunirse.

Nunca faltará quien dice sentirse desanimado porque se ha cansado de asistir a las Logias y no ha encontrado algo de interés o porque simplemente considera que "no pasa nada" y prefiere dedicarse a otras ocupaciones "más importantes". Estos pretextos, que revelan mucha pasividad y desconocimiento por los propósitos de la Orden y los esfuerzos de los Hermanos, dejan ver una actitud mezquina que priva de aportes a los camaradas, los que se sentirían tan reconfortados con una presencia silenciosa de cada miembro.

Antes de preguntarnos qué puede darnos la Obediencia, preguntemos qué deberíamos darle. Hay que reconocer, no obstante, que la inasistencia puede ser la consecuencia de que las Luces no están dando la orientación debida a los trabajos pero sería bueno la concurrencia de los Hermanos para explicar cuáles son las carencias y para aunar fuerzas en corregirlas. Algunos Hermanos omisos se escudan tras sus problemas u ocupaciones profanas y personales, que pueden ser muy entendibles o incluso valiosas (hay quienes hacen una verdadera Masonería sobre la Tierra, pero el trabajo masónico no es sólo afuera sino adentro de los templo).

Si estas situaciones ya existían antes de ingresar a la Masonería debían haber ayudado a calibrar la conveniencia de la entrada. Pero ¿por qué no intentar igual venir a las tenidas?

En la Masonería no sólo se aprende y se recibe sino que también se enseña y se da a los demás; nadie es tan encumbrado o autosuficiente como para no necesitar nada.

¿Podríamos abandonar a Hermanos que nos necesitan y nos esperan con amor fraternal reunión tras reunión? ¿Por qué restarle brillo a los trabajos con nuestra ausencia?

Asistir regular y constantemente a la Logia no sólo es un deber moral del Masón sino un deber estatutario establecido en normas de la Masonería y en el reglamento interno de cada taller.

La Masonería ocupa un lugar muy importante para quienes la queremos y ésta nos exige la mayor dedicación posible, y así la concurrencia es por lo menos lo mínimo que todos, por igual y sin distinciones, podemos entregar salvo causas de verdadera fuerza mayor. Una Logia repleta adquiere dinamismo, entusiasmo y da sentido a nuestro Trabajo, tan importante como razón de ser y logro de todo Masón

Referencias:

- Adaptación de La aventura espiritual en la Masonería, Hermano Marcos Desiderio, Oriente de Uruguay
- Libro de las Sagradas Escrituras, Mateo, 21: 28-31

Sobre el autor

En su vida profana es ingeniero Civil, Hidráulico y Estructural, con Master en Administración de Proyectos de Construcción, ejerciendo como Superintendente Técnico, Coordinador de Ingeniería y Jefe de Seguridad Industrial y Ambiente de Petroterminal de Panamá, S.A. Panamá.

Iniciado como aprendiz, posteriormente elevado al grado de Compañero y exaltado al sublime grado de Maestro Masón, en la Respetable y Leal Logia Valle de la Luna N° 16 del Valle de Chiriquí, Oriente de Panamá.

También es Maestro de la Marca; Inducido al Trono Oriental en el grado de Ex-Venerable Maestro; recibido y reconocido como Muy Excelente Maestro y Maestro del Arco Real del Gran Capítulo de Panamá, M:.A:.R:.del Rito de York. Elevado a los grados de Maestro Real y Maestro Selecto de los Grados Crípti-cos y al grado de Caballero de la Orden de la Cruz Roja, de la Comandancia de Caballeros Templarios del Rito de York. Maestro Gran Elegido, Perfecto y Sublime Mason de la Cámara de Perfección Fernando Halphen Pino perteneciente al Supremo Consejo Nacional del Grado 33 y Último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado de Panamá.

Miembro Honorario de la Respetable, Benemérita y Centenaria Logia Maravilla N° 10 del Oriente de Costa Rica

Miembro de Abou Saad Shriners de Panamá
Miembro N° 7588 de Shriners International

CoadministradordelPortalMasonesdePanamá,https://www.facebook.com/groups/191666493138/

Director adjunto y colaborador de la Revista Masónica Internacional Diálogo entre Masones.

Email de contacto: jvillarreal@petroterminal.com

La Orden que juramos cumplir

Christian Gadea Saguier – Logia Concordia nº 13 - Oriente de Paraguay

Autor del libro: El Misterio de los Masones"

Somos una Orden porque tenemos reglas. Las reglas están determinadas por un esquema de organización, jerarquías y funcionalidad, además, por principios y procedimientos.

Somos una Orden porque tenemos una misión, primero interna e iniciática y otra externa y política. Somos una Orden porque tenemos por lenguaje una disposición simbólica, métodos de enseñanza y formas de comunicación. Estos tres factores nos hacen una Orden: estructura, misión y simbolismo.

De allí que la masonería le exige al adepto un doble esfuerzo en la vida. Primero la construcción personal y segundo, la construcción de la sociedad. Estas dos arquitecturas, iniciática y política, son las columnas en la que se sostiene la identidad masónica, con sus compromisos personal o interno y social o externo.

Ambas son vitales para garantizar la realización de la Orden. Sin embargo, la masonería elude hablar de religión y política, pues es entendido que los debates de este género contribuyen a enfrentamientos innecesarios y anular el deseo de la fraternidad masónica, rompiendo el centro de unión que constituye la institución.

¿Cómo hacemos entonces nuestro trabajo político-externo? La clave está en transformar la visión del mundo que traemos al momento de iniciarnos, utilizando la estructura iniciática y simbólica. Y a medida que logremos percibir la realidad sin la venda de la ignorancia, superstición, fanatismo y ambición, la Luz masónica irradiará con mayor intensidad el interior de cada uno.

En adelante nuestras conductas personales y trabajos sociales, lo iniciático y lo político, se orientarán bajo principios que convienen a todos y no afectan a nadie, sino para mejorar. Así las cosas, la masonería no tiene otra cosa que hacer, sino masones.

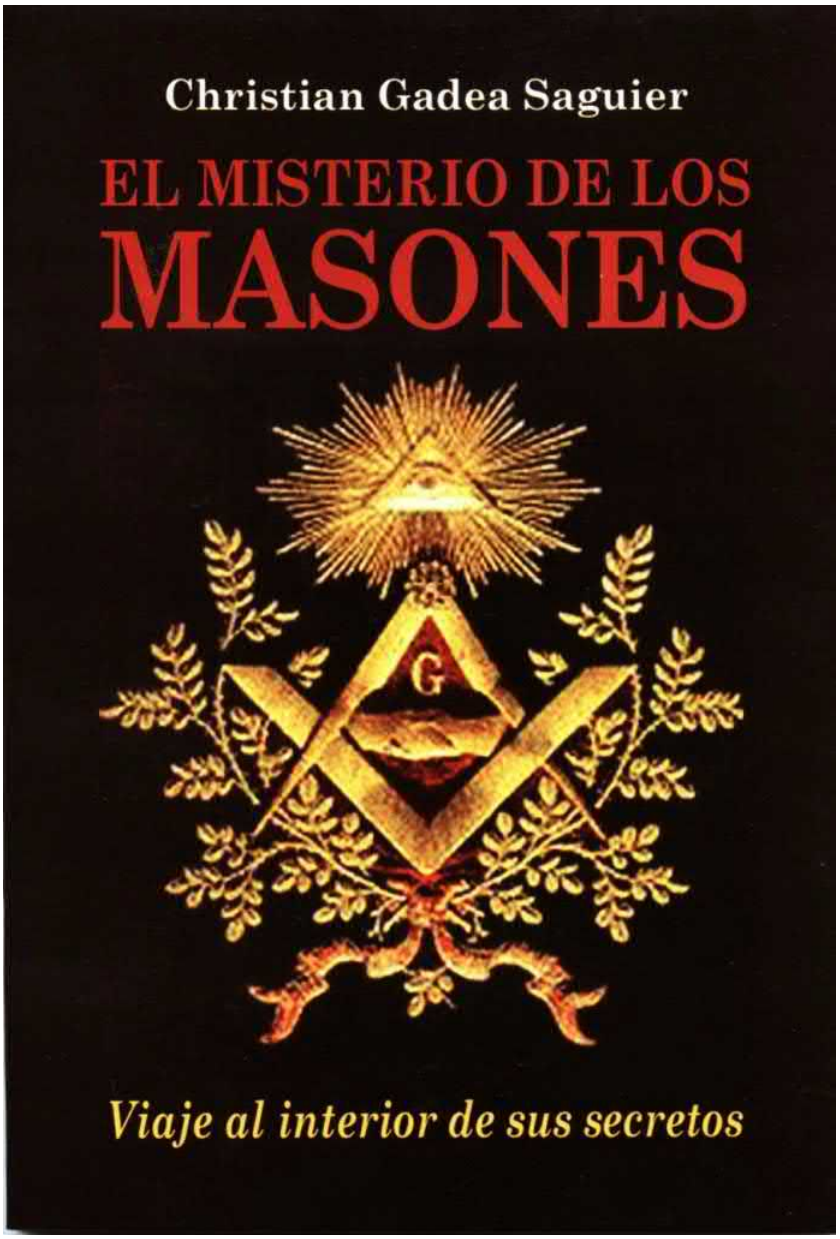
Y de los principios aprendidos, con el tiempo se trasformarán en regla de vida, actuando de tal forma, que la vida profana será igual que la vida iniciática, manifestada en las obras, trabajos y acciones, donde quieran que nos encontremos y por modesto que fuere.

La Orden masónica ha sobrevivido en el tiempo por no abandonar sus principios, que le dan forma, sentido y naturaleza, pero si estos no se ponen en práctica en la vida cotidiana (el trabajo político), todo se vuelve una presentación teatral, donde se simula, pero no se vive.

De allí proviene el esfuerzo que los masones debemos tener para disipar la ignorancia, com-

batir los vicios y pasiones e inspirar el amor a la humanidad. Debemos estar abiertos a avanzar, a ser mejores hombres, con ganas de progresar, manteniendo una conducta personal y colectiva acorde al ideal masónico.

Si olvidamos estos principios que fundan la masonería y no logramos mantener el esfuerzo de investigar, leer y vivir lo iniciático de la masonería, nos apartaremos de los símbolos que nos comunican que sólo mediante el trabajo uno logra todo. Si nos apartamos del compás, la escuadra, la plomada, el mazo y el cincel, nos apartamos de la Orden masónica.



Núm. 1.° Madrid 15 de Mayo de 1871. Año I.

EL BOLETIN será enviado gratuitamente á todos los OOr.·. extranjeros que tienen reconocido el nuestro.

No se admiten suscriciones mensuales, sino por trimestre; si se sirven sin remitir su importe al hacerlas.

Precio de la suscricion.

Madrid, un trimestre, 11 rs
Provincias, id., 12 reales.
Extranjero, id., 20 reales.
Ultramar, id., 2 pesos fuertes
Números sueltos, 2 rs.
Dirigirse al Director, calle del Lobo, núm. 51, cuarto 3.° izquierda.

BOLETIN OFICIAL
DEL
GRAN ORIENTE DE ESPAÑA.

SUP.·. CONS.·. DE LA MAS.·. ESPAÑOLA.

SE PUBLICA EL 1.° Y 15 DE CADA MES.

Antonio Romero Ortiz, Gran Maestro del Gran Oriente de España

Por el Venerable Hermano Carlos Pereira Martínez – Gran Logia de España

Publicado originalmente en gallego el 12-7-2014 en
http://praza.gal/opinion/1934/antonio-romero-ortiz-gran-mestre-do-gran-oriente-de-espana/

Se han añadido algunos datos nuevos

Antonio Romero Ortiz nació en Santiago de Compostela (Galicia) el 24 de marzo de 1822. A lo largo de su vida, tuvo una destacada trayectoria tanto en el ámbito de la política como en el de la cultura. Fue uno de los protagonistas de la Revolución gallega de 1846, íntimo amigo de Antolín Faraldo y José Rúa Figueroa, exiliado en dos ocasiones, diputado más de tres décadas, gobernador civil de varias provincias, vicepresidente de la Diputación de Madrid y del Congreso de los Diputados, ministro de Gracia y Justicia en el Gobierno provisional del Sexenio Democrático e impulsor de medidas laicistas (por eso lo apodaron "Lutero Ortiz"), y también, un tiempo después, de Ultramar, gobernador del Banco de España, coleccionista, periodista, dramaturgo, ensayista, miembro de la Real Academia de la Historia, presidente de la Asociación d Escritores y Artistas españoles ...

Parcas son las informaciones de las que se dispone sobre su ingreso en la francmasonería; Miguel Morayta y Sagrario menciona que ya pertenecía a la Orden cuando era ministro de Gracia y Justicia en 1868, aunque Tirado de Rojas retrasa su ingreso a décadas atrás, probablemente en una logia portuguesa y como consecuencia de su exilio luego del fracaso de la Revolución gallega de 1846. Práxedes Mateo Sagasta, en un balaustre de mayo de 1881, menciona que hacía más de 40 años que Romero trabajaba por la masonería. El nombre simbólico que utilizaba era "Fraternidad". Y, dado el cargo que ocupó, ostentaba el grado 33º, el más alto del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

¿Cómo llegó a ser Antonio Romero Ortiz Gran Maestro del Gran Oriente de España (GODE), fundado en 1869, y Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 (fundado en 1811, el tercero más antiguo del mundo)?

No entraremos ahora a analizar las vicisitudes y divisiones de la masonería española a lo largo del siglo XIX. Llegamos a 1880. Práxedes Mateo Sagasta, Gran Maestro del GODE y Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 presentó la renuncia irrevocable de sus cargos el 18 de julio de ese año, debido a sus responsabilidades políticas en el mundo profano (había sido elegido presidente del Consejo de Ministros) y a que las Constituciones Generales del GODE, aprobadas el 24 de junio de 1880, implicaban, según lo dispuesto en el artículo 7º del Capítulo V, la renovación de los dirigentes de la obediencia.

Con tal motivo, Sagasta y su equipo, antes de dimitir, habían presentado para la Asamblea General una candidatura única que estaba encabezada por Antonio Romero Ortiz como Gran Comendador y Gran Maestre; Manuel Llano y Persi, Gran Comendador adjunto; Sergio Martínez del Bosch, Gran Maestre adjunto; Juan Utor y Fernández, Gran Secretario general; y Gregorio Cuevas, Gran Tesorero.

En balaustre dirigido a todas las logias, capítulos y cámaras de la obediencia, el 10 de mayo de 1881, menciona Sagasta que el Gran Oriente de España, reunido en Asamblea General, había elegido para Soberano Gran Comendador y Gran Maestre a Antonio Romero Ortiz, quien además de sus "preclaras virtudes, su antigüedad en la Orden y su celo e interés vivísimo por la augusta institución masónica" reunía "un nombre altamente respetado en el mundo científico, una justísima reputación de integridad y honradez y un inquebrantable y cien veces probado amor a la patria y a la libertad". En otro balaustre dirigido a los Orientes extranjeros con los que el GODE mantenía relaciones oficiales, añadía que Romero Ortiz hacía ya más de 40 años que trabajaba sin descanso por el engrandecimiento y esplendor de la Institución masónica, habiendo consagrado su vida entera a la defensa de la libertad, de la justicia y del derecho.

La elección de Romero Ortiz tuvo lugar el 3 de noviembre de 1880, tomando posesión de sus cargos el 10 de mayo de 1881. Como Sagasta preveía que no podría asistir a la investidura de Romero, le dio posesión de los cargos en privado, entregando a Romero Ortiz "en sus autorizadas manos la espada flamígera y el mallete que ha cinco años nos confió el pueblo masónico".

El importante dirigente de la masonería española Manuel de Llano y Persi (de madre gallega), en el acto de su investidura como Gran Maestro adjunto, celebrado en Madrid el 10 de mayo de 1881, refiriéndose a Romero Ortiz, manifiesta que aunque él [de Llano] pertenecía en el mundo profano a un partido político que sustentaba y defendía soluciones radicales en las esferas del Gobierno, dentro de la Orden no había conocido jamás esas diferencias entre hermanos, y que por esta circunstancia, "reconociendo al hermano Romero Ortiz como una eminencia en la Literatura y en la Política, y como uno de los hombres más grandes de España, estará siempre a su lado como simple obrero dentro de la Orden".

En otro momento de su intervención, en el que se refiere al "ilustre repúblico que acaba de tomar posesión del puesto de Gran Comendador..." [Romero Ortiz], afirma que "su brillantísima historia de merecimientos y honrosos títulos, que le presentan como una verdadera gloria nacional, son ciertamente una esperanza legítima para el porvenir del Gran Oriente de España".

En un Banquete celebrado el 27 de junio de 1881 en el restaurante "La Perla" de Madrid, aparece presidiendo Romero Ortiz, Gran Comendador y Gran Maestro del "Gran Oriente de España", que dirige la palabra a los asistentes; interviene también de Llano y Persi, Gran Comendador adjunto.

Quedó, luego, como único Soberano Gran Comendador legítimo y regular, siendo reconocido en tal carácter en 1882 por Albert Pike, Soberano Gran Comendador de la Jurisdicción Sur de los Estados Unidos y sucesivamente por los Supremos Consejos de Escocia, Irlanda, Grecia, etc.. Sabemos que Pike solicitó antecedentes de los miembros que constituían el Oriente encabezado por Romero Ortiz para valorar su legitimidad, y que el GODE envió el 31-10-1881 un "balaustre" en el que expresaba, entre otras cosas, que mucha documentación masónica había sido destruida en 1846, con la anuencia de la Gran Logia Unida de Inglaterra, debido a las medidas represivas del general Narváez.

El reconocimiento por parte de Albert Pike de la legitimidad del GODE y del SCG33 que encabezaba Romero Ortiz frustró las expectativas de otro sector de la masonería española, que cuestionaba en 1882 dicho reconocimiento.

En Galicia, desde su fundación, el GODE, contó con algunas de las logias más prestigiosas de la historia de la masonería gallega: "Romano", "Herculina" y "Brigantina" (A Coruña), "Luz de Finisterre" y "Unión Masónica" (Ferrol), "Luz Compostelana" (Santiago), "Luz de Brigantium" (Betanzos), "Auria" y "Amor" (Ourense), "Luz del Avia" (Ribadavia), "Helénica" (Pontevedra), "Oliva", Oliva e Hijos de Hiram" y "Nueva Hiram" (Vigo), "Estrella Galaica" y "Perfección" (Lugo), "Adalides del Progreso (Verín) y "Luz de Arosa" (Vilagarcía). En ellas figuraron personas como Federico Tapia, Francisco Suárez García, Juan Montero Telinge, Antonio Prieto Puga, Arturo Soria, Benito Losada Astray, Santiago Casares Paz, Segundo Moreno Barcia, Manuel López Navalón, Esteban Quet, Maximino Teijeiro, José Sánchez Villamarín, Braulio F. Reino, Juan Manuel Amor, Manuel Curros Enríquez, Cesáreo Rivera Abraldes, Indalecio Armesto, Pascual Paz o Luis A. Mestre.

En el período que Romero Ortiz dirigió el GODE, acometió otra nueva reforma constitucional con la intención de seguir favoreciendo la autonomía del simbolismo (es decir, de las logias simbólicas, las que trabajan en los tres primeros grados -aprendiz, compañero y maestro-). En este sentido se emitió un decreto, de 14 de enero de 1882, separando definitivamente el filosofismo (grados 4º al 33º) del simbolismo y disolviendo la Gran Logia de Administración. La nueva Constitución se promulgó el 28 de mayo de 1884, apenas dos meses después de su fallecimiento. También durante su mandato, en 1881, la mayor parte de las logias cubanas que estaban afiliadas al "Gran Oriente de España de Pérez", unas 20, se integran en el GODE de Romero Ortiz.

Nicolás Díaz y Pérez, en su libro "La Francmasonería española. Ensayo histórico-crítico de la Orden de la Francmasonería en España desde su origen hasta nuestros días", publicado en Madrid en 1894, además de recoger la noticia de sus nombramientos", lo califica como lo más revolucionario del Gobierno de 1868, diciendo que había suprimido más de 300 conventos; también comenta que Romero Ortiz recibió del general Milans del Bosch (el viejo), que había actuado en la iniciación como Maestro de Ceremonias, el discurso que había pronunciado el general Juan Prim

Prats luego de ser iniciado, en 1839, en la logia "Tolerancia y Fraternidad" de Madrid.

Fallecido el 18 de enero de 1884, su entierro fue un acontecimiento político, masónico y librepensador. Asistieron muchas representaciones masónicas. El Boletín de la obediencia, el 30 de enero de 1884, dedica al fallecimiento 15 páginas. El periódico "El Liberal" (21-1-1884), menciona un cortejo de unas 1.000 personas, entre las cuales estaban Juan Utor (representando a la masonería), Núñez de Arce, Sagasta, Castelar…En otros periódicos se menciona que una de las cintas la portaba el viejo francmasón coruñés Juan Montero Telinge, en representación de Galicia.

Muerto Romero Ortiz, por primera y única vez en la historia del Supremo Consejo, para proveer el cargo de Soberano Gran Comendador que, en aquella época, llevaba anexa a Gran Maestría del Gran Oriente simbólico, se convocó la elección directa por el "pueblo masónico". La elección tuvo lugar el 15 de agosto de 1884, resultando victorioso otro gallego, el matemático lucense Manuel Becerra Bermúdez. Otros candidatos habían sido, por ejemplo, Emilio Castelar, Manuel Ruiz Zorilla, Práxedes Mateo Sagasta, Victor Balaguer o Francisco Pí y Margall. Manuel Becerra permanecerá en el cargo hasta 1889, año en el que demite.

Solo como nota curiosa, diremos que la única referencia de primera mano que existe de la pertenencia de Manuel Curros Enríquez a la francmasonería la encontramos en una carta que el poeta dirige a Romero Ortiz, fechada el 17 de junio de 1881, anunciándole el envío de un ejemplar de la 2ª edición de "Aires da miña terra", recordándole que se habían conocido, un año antes, en los Juegos Florales de Tui y que, en aquella ocasión, no había podido agasajarlo con el libro ya que no disponía de ejemplares. Curros le indica que es miembro de la logia "Auria" de Ourense, "de la cual es Vd. en la actualidad el más alto y poderoso representante". Dio a conocer esta carta Luis González Tosar en un artículo publicado en "El Ideal Gallego" el 24 de febrero de 2008, titulado "Centenario de Curros Enríquez".

Antonio Romero Ortiz

La fruta de Adán y Eva y la serpiente Diabólica

El hecho

¡Me sorprende como las personas, incluso las más privilegiadas social, económica e intelectualmente, se dejan envolver por leyendas, para no decir mentiras, bovajes, que pasan a repetir sin tener consciencia alguna de lo que realmente dicen o hacen!

Ni siquiera se han tomado el trabajo de una rápida investigación que inmediatamente les mostraría que tan errados están sus argumentos, las ideas a las cuales se apegan, o cuan convenientes son al pasar tales tonterías a sus hijos engrosando así el libro de las locuras humanas. Salve al FEBEAPA como decía Stanislaw Ponte Preta, o Sergio Porto [1] .

Es el caso de la fruta que envuelve a Adán y Eva en el primer libro de la Biblia.

¡Contrariando a la opinión popular, Adán y Eva no comieron una manzana en el libro del Génesis! ¡La fruta ni se menciona! Sin embargo "todo el mundo sabe" que comieron una manzana del jardín y por dicho acto de desobediencia todo el mundo, presente y futuro, está en pecado y morirá, y hasta hoy estamos pagando esa falta… ¡Y bien caro!. ¿No es momento de dar por concluida la "deuda"? ¿Qué culpa tengo de que mis antepasados (¡Antepasados en esto!) hayan comido del fruto prohibido constituyendo el pecado original? Es por lo menos imprudente tener que cargar aún con ese saco…

En realidad la "fruta del pecado" no es nombrada, solo se refiere a ella como "la fruta del árbol de conocimiento del bien y del mal". Según Génesis 2:16-17: *"Y ordenó el Señor Dios al hombre diciendo: De todo árbol del jardín comerás libremente, **más del árbol del conocimiento del bien y del mal**, de ese no comerás; porque el día que comas de él, ciertamente morirás"* ¡De verdad que el Creador estaba tan interesado en mantener al hombre (raza humana) en la ignorancia! ¡Nada de conocimiento! ¿De todos modos, si Él no quería que eso sucediese, por qué colocó el árbol en el medio del jardín y no fuera de los muros (si los había) del Paraíso? ¡Él también tuvo parte de culpa! ¡Y la expulsión del matrimonio del jardín del Edén fue arbitraria y sin fundamente jurídico!

La razón de la equivocación es, probablemente, por el detalle de que en inglés la palabra manzana (Apple) se usa también para referirse a una fruta cualquiera, como un genérico. Con el pasar de los siglos, esta palabra acabó por ser conocida como la manzana y adoptada por muchos en la leyenda bíblica…

Algo semejante sucede con la serpiente que convenció a Eva para coger la fruta del árbol del conocimiento del Bien y el Mal: en el Génesis ¡no hay referencia alguna a que sea el Demonio, Lucifer, Satanás o cualquier otra "figurita" legendaria! ¡No era diabólica ni representaba al Diablo! Apenas es mencionada como la serpiente que era más astuta que cualquier otro animal en la Tierra y ¡nada más! Leemos en Génesis 3:1 *"… la serpiente era más astuta que todas que todas las alimañas del campo que Dios había hecho. Y esta dijo a la mujer: ¿Así que Dios dice; no comeréis de todo árbol del jardín?"*

Creemos que la serpiente bíblica del Génesis es más una lagartija que cualquier otro animal.

¡Pero no tanto! Según Nehemías 21:6-9 las serpientes curaban: *Por eso el pueblo vino a Moisés, y dijo: Hemos pecado por cuanto hemos hablado contra el Señor y contra ti; ora al Señor que tire de nosotros estas serpientes. Entonces Moisés oró por el pueblo. Y dijo el Señor a Moisés: Haz una serpiente ardiente y ponla sobre un asta; y será que vivirá todo el que, habiendo sido picado, mira para ella. Y Moisés hizo una serpiente de metal, y la puso sobre un asta; y sucedía que, picando alguna serpiente a alguien, cuando mi-raba a la serpiente de metal, vivía.*

Realmente el libro sagrado de los cristianos enumera varias veces, y en diversos pasajes, la serpiente – los textos del Apocalipsis dan a entender que la serpiente es el propio Satanás, el Diablo, pero no los textos del Génesis; quizás será por ese motivo que casi todos los cristianos de hoy afirman que la serpiente no habló ella sola con Eva, pero que el Diablo fue quien usó a la serpiente como "un fantoche" y tentó a Eva de esa forma; sin embargo, muchos judíos y otras personas afirman constantemente que la Biblia no dice que la serpiente hubiese sido usada por Satanás, pero sí que ella "habló por si sola" porque era la criatura "más astuta que Dios había creado".

Científicamente hablando es imposible que una serpiente hable ella sola… ¡Es más fácil que algún lector realmente cristiano acepte como verdades absolutas lo que yo escribo que pensar en dicha hipótesis! La razón de ello es relativamente simple: las serpientes son mudas (no poseen cuerdas vocales) y tienen la lengua bifurcada imposibilitando que puedan hablar por si mismas; es en esto que los creyentes más fanáticos se apoyan: *la única manera de que una serpiente hubiese hablado es algo sobrenatural; es ahí que participa Lucifer, líder de los ángeles caídos*. En realidad el Antiguo Testamento no es dado en hacer "hablar" a los animales excepto en el caso de la serpiente del Edén y el pasaje de la burra de Balaon (Nehemías 22:28-30). En este último caso el milagro es atribuido a Dios y en el primer caso quien hace el milagro de hablar a la serpiente fue Satanás – Apocalipsis 20:2.

¡Quiere decir, entonces, que Satanás también realiza milagros como Dios!

Conclusión

Claramente percibimos que la Biblia, mismo siendo el libro más vendido y traducido del mundo en todos los tiempos, es uno de los menos leídos.

A todos esos que se dicen católicos fervorosos que no usan sus ojos para leer la Biblia pero si usan sus oídos, les recordamos Marcos 8:18 "*Teniendo ojos, ¿no veis? Y teniendo oídos ¿no oís? Y no os acordáis*".

Cierto es que ellos también pueden recordarnos que no seguimos Romanos 11:8 "*Como está escrito: Dios les dio espíritu de profundo sueño, ojos para no ver, y oídos para no oír, hasta el día de hoy*".

Para los lectores de mis escritos con real sensibilidad que procuran entender el alma de las personas y las cosas dejando plasmar en el amago de sus espíritus la belleza de la disparidad, de la discordancia. Si no las hubiese, creo, la vida sería muy molesta.

Dedico este trabajo, en especial a los maestros y hermanos Robson Barros Granado (Folha Maçônica) de Brasil y a Mario López Rico (revista Retales de Masonería) de España.

"*La Biblia fue interpretada para justificar prácticas como, por ejemplo, la esclavitud, la carnicería de prisioneros de guerra, el sádico asesinato de mujeres acusadas de ser brujas, penas capitales por centenas de ofensas, poligamia y crueldad con los animales. Fue usada para alentar la creencia en la más grosera superstición y para desalentar la libre enseñanza de las verdades científicas. Nosotros no debemos olvidar nunca que, bien y mal, fluyen de la biblia. Ella, por lo tanto, no está encima de la crítica*" (Steve Allen)

Próximo número: Tipos de reuniones

Notas

[|] Fue un cronista, escritor, radialista y compositor brasileño, firmaba sus trabajos con el pseudónimo Stanislaw Ponte Preta. Las siglas se traducían como FESTIVAL DE BESTEIRA QUE ASSOLA O PAÍS, lo cual no creo necesario

Sobre el autor

El V.·.H.·. Aquilino Real es oriundo de España (Zamora), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino Real fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail: aquilinoleal@r7.com

Masones célebres

Frédéric Auguste Bartholdi

Nacido en Colmar el 2 de agosto de 1834, hijo de Jean Charles Bartholdi (1791-1836), consejero de prefectura, y de Augusta Charlotte, nacida Beysser (1801-1891), hija de un alcalde de Ribeauvillé. De sus cuatro hijos, sólo sobrevivirían el mayor, Jean-Charles (abogado-editor) y el menor, Auguste. Tras la muerte prematura de su padre, la madre, de posición acomodada, decide ir a vivir a París, conservando la casa familiar de la rue des marchands, 30, que aloja desde 1922 el museo Bartholdi (después de haber sido legado a la ciudad en 1907).

Después de sus estudios en el liceo Louis-le-Grand en París, Auguste Bartholdi obtiene su bachillerato en 1852. A continuación estudió arquitectura en la escuela nacional superior de bellas artes, así como pintura bajo la dirección de Ary Scheffer en su taller de la calle Chaptal. Después de un largo y memorable viaje a Egipto, comenzó su actividad de arquitecto en Colmar, con su primer monumento, dedicado al general Rapp, en 1856.

Durante la Guerra Franco-Prusiana de 1870, fue jefe de escuadrón de los guardias nacionales y actuó como edecán del general Giuseppe Garibaldi y enlace del gobierno, particularmente encargado de ocuparse de las necesidades del ejército de los Vosgos.

En 1871, a petición de Eduardo Laboulaye (del que Bartholdi realizó un busto en 1866) y de la Unión franco-americana, efectúa su primer viaje a los Estados Unidos, para poder seleccionar en persona el lugar donde estará instalada la célebre Estatua de la Libertad. El proyecto tenía un gran parecido con otro proyecto suyo consistente en una estatua que se situaría en la entrada del canal de Suez, si Ismail Pachá lo hubiera aceptado en 1869.

La Masoneria

Francmasón desde 1877,se adhirió a la logia Alsacia-Lorena Gran Oriente de Francia Es a partir de esta fecha cuando comienza la construcción de la Estatua de la Libertad en sus talleres parisinos, en la calle Vavin. Efectuó su último viaje a los Estados Unidos con motivo de la inauguración de la estatua, el 28 de octubre de 1886, en Nueva York.

Como creador de la Estatua de la Libertad, su carrera tomará desde entonces una dimensión internacional y lo convirtió en uno de los escultores más célebres del siglo XIX en toda Europa y América del Norte.

Fue nombrado comandante de la Legión de Honor en 1882.

Murió de tuberculosis el 4 de octubre de 1904 en París, y está enterrado en el cementerio de Montparnasse.

Ficha técnica

Título: Textos fundamentales de la masonería
Subtítulo: La recopilación más completa
Autor: Méndez-Trelles Díaz, Ignacio
Edición: 2
Páginas: 392
Tamaño: 140 x 210 mm
ISBN: 978-84-936941-0-4

Precio con IVA: 14,99 €

Disponible en: http://masonica.es/ficha/?i=34&sa=10

Descripción

Tal y como dice el autor al comienzo del libro "*Los documentos históricos más antiguos que sirven para articular y comprender la Francmasonería se conocen como Old Charges , término normalmente traducido al español como «Antiguos Deberes», aunque más exacta, quizás, sería la traducción por «Antiguas Responsabilidades».*

Estos Antiguos Deberes constan de unos ciento treinta manuscritos fechados entre 1390, fecha del Manuscrito Regius , el más antiguo en su género, y el primer cuarto del siglo XVIII, época de las universalísi-mas Constituciones de Anderson ".

Estamos ante un libro que todo masón y todo interesado en la Orden debería poseer porque para saber lo que somos y hacia dónde vamos es necesario saber de dónde venimos y, para saberlo, nada mejor que poder leer de primera mano los manuscritos claves que se conservan de nuestra Sublime Orden.

El autor nos ofrece una recopilación de más de 100 documentos antiguos aunque nos aclara que no todos ellos completos. Sin embargo, si se ofrecen completos los considerados como "importantes" como el Manuscrito Regius, el Manuscrito Cooke, los Estatutos de Schaw, el Manuscrito Dumfries Nº 4, el Manuscrito Kewan o los Landmarks de Mackey, por citar tan solo unos pocos.

Con esta recopilación, se pone al alcance del estudioso, el investigador o el simple curioso, todo un material ampliamente distribuido ya por Internet, pero tremendamente desperdigado y, a menudo, incompleto y hasta manipulado

DICCIONARIO MASÓNICO

Extraído de los diccionarios disponibles en el
Centro de Recursos Digitales de la GLE

LOGIA

Representa el lugar donde los masones se reúnen y celebran sus ceremonias y asambleas

Logia Simple.- Llamada también Triángulo, compuesta por tres maestros

Logia justa.- Compuesta por cinco maestros,

Logia Perfecta.- Compuesta por siete o más hermanos, quienes, como mínimo, tres han de ser maestros y dos compañeros.

Logia justa y Perfecta.- Las logias justas y perfectas son aquellas que cuentan con un mínimo de siete miembros, cinco por lo menos poseen el grado de maestro y dos el de compañero.

Se dice que una Logia: "tres la forman, cinco la componen y siete la hacen justa y perfecta "; expresión que atiende al sentido tradicional de Logia:

- 'Los tres" son el Venerable Maestro, el Primero y el Segundo Vigilantes, representantes de los tres puntos diurnos del Sol y de los pilares que la sostienen (Sabiduría, Fuerza y Belleza). Tres oficiales para gobernar cuerpo, espíritu y alma (intermedio que une los otros dos); correspondientes a la escuadra, el nivel y la plomada.
- "Los cinco que la forman" son los tres anteriores mas los representantes de la Ley o Tradición y de la Memoria, el Orador y el Secretario respectivamente. Representan los cinco sentidos que componen la Logia: sentido de humanidad, sentido de moralidad, sentido de la verdad, sentido de la belleza, sentido trascendente). Estas "cinco luces" simbolizan las propiedades del número cinco, el principio generador a partir del cual se ilumina la Logia.
- "Los siete que la perfeccionan" son los anteriores y los principios de movimiento y elevación interior, el Maestro de Ceremonias y el Experto respectivamente.

Sólo las logias justas y perfectas gozan de completa independencia de otra Logia o Gran Logia para el desarrollo de sus trabajos.

Centro de Recursos Digitales

Gran Logia de España

http://www.gle-crd.com

PREGUNTAS DE MASONERÍA

¿En qué fecha el Gran Oriente de Francia crea la Palabra Semestral?

Si usted sabe la respuesta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com

Respuesta al número anterior

El 15 de Mayo de 1954 tiene lugar la Convención (masónica) de Luxemburgo. Puede decirnos algo sobre dicho tema, quienes se reunieron, para qué…

En esa fecha se reunieron las Grandes Logias de los Países Bajos, Suiza alpina, Viena, Luxemburgo y Alemania en Luxem-burgo y firmaron la Convención de Luxemburgo destinada a constituir en un instrumento de regularidad y unión entre las Obediencias de la Europa Continental. Meses más tarde se suma el Gran Oriente de Italia. En los estatutos de dicho acuerdo figura la ruptura de relaciones con las Potencias consideradas irregulares.

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta sección se basan en el libro "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes.
http://www.freemasons-freemasonry.com/cronologia_maçonica.html

FOTOS Y DOCUMENTOS ANTIGUOS

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

PASATIEMPO 1

Dispusimos cuatro fichas de dominó conforme a la imagen inferior con tres de ellas ocultas. Las cuatro mitades inferiores suman un valor de 8 y las cuatro mitades superiores suman un valor de 24. ¿Qué fichas son las que están volteadas? (publicado originalmente en el semanario Folha Maçônica)

PASATIEMPO 2

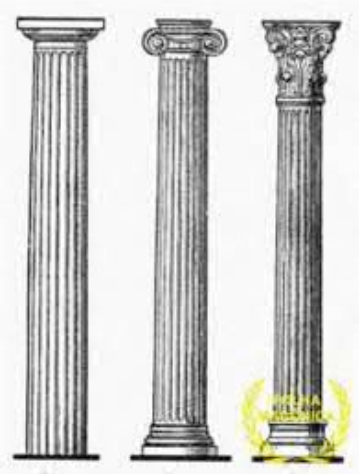
¿Cuántos bytes tiene un Kilobytes (kB)?

PASATIEMPO 3

¿Sabe por qué el huevo y el conejo son símbolos de la Pascua?

PASATIEMPO 4

Aquí, en la imagen, está tres columnas, una dórica, una jónica y una corintia, ¿es usted capaz de identificarlas correctamente?

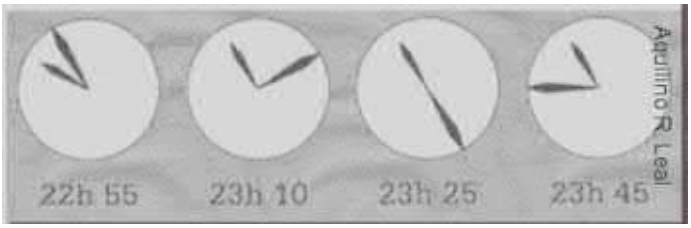


Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, junto con sus respectivos enunciados para refrescar la mente del lector, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta a los desafíos estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales
retalesdemasoneria@gmail.com

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR, ABRIL DE 2015

PASATIEMPO 1

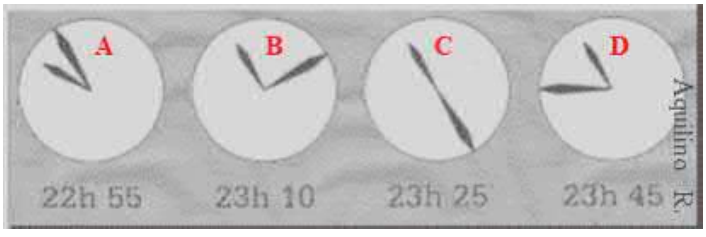
De los cuatro relojes de la imagen inferior, uno adelanta dos minutos cada hora, un segundo reloj atrasa tres minutos cada hora, otro está parado y el que queda indica la hora exacta. Sabemos que los tres relojes que funcionan fueron arreglados hoy. ¿A qué hora fueron arreglados? (desafío fundamentado en un test del link link http://www.testonline.com.br/ del donde también hemos sacado la imagen (acceso: abril/2014)).



Solución

Inicialmente identificaremos cada reloj para facilitar la explicación en cuanto al horario que indican: A – B – C y D. De estos cuatro relojes tenemos que elegir uno cuyas hora se encuentre entre las que marcan otros dos, es decir, entre el que atrasa y el que adelanta, el que sobre será el que está parado. Existen, por lo tanto, cuatros situaciones que debemos analizar

A – B – C; siendo el reloj parado el D (I)
A – B – D; siendo el reloj parado el C (II)
A – C – D; siendo el reloj parado el B (III)
B – C – D ; siendo el reloj parado el A (IV)



Situación del caso I

En este caso, A B y C funcionan y D está parado. La diferencia entre C y A es de 23h25 – 22h55 = 30 minutos. Esta diferencia es así porque el primer reloj, (reloj A) atrasa 3 min/h y el segundo reloj (reloj C) adelanta 2 min/h de acuerdo al enunciado del problema, por lo tanto, cada hora el desfase es de 5 minutos (3 + 2). Por lo tanto, es sencillo deducir que el desfase de los 30 minutos ha tenido lugar en un espacio de 6 horas (30 min / 5min/h). Es decir, hace seis horas que los tres relojes marcaron la misma hora (el cuarto está parado); por lo tanto, el A atrasó 18 minutos (6 h x 3 min/h) y el C adelantó 12 minutos (6 h x 2 min/h).

Si esta hipótesis es correcta podremos escribir que A + 18 min = C – 12 min = B; pero 22h55 + 18 min = 22h13 lo cual no coordina con la hora marcada por el reloj B[23h10]. Lo cual invalida esta hipótesis

Del mismo modo procedemos a evaluar el resto de hipótesis.

Situación del caso II

A B y D funcionan y C está parado.
D – A = 23h45 – 22h55 = 50 min; lo que impl ica que los relojes coincidieron hace 10 horas (50 min / 5 min/h)
A + (10 h x 3 min/h) = 22h55 + 30 min = 23h25; que no es la hora de B, por lo que no es válido.

Situación del caso III

A C y D funciona y B está parado
D – A=23h45 – 22h55 = 50min , lo que implica que los relojes coincidieron hace 10 horas (50 min / 5 min/h)
A + (10h x 3min/h) = 22h55 + 30min = 23h25 = C --> situación CORRECTA.
D – (10h x 2min/h) = 23h45 - 20min = 23h25 = C --> situación CORRECTA

Situación del caso IV

B C y D funciona y A está parado
D – B = 23h45 – 23h10 = 35min; los relojes coincidieron hace 7 horas (35min / 5min/h)
B + (7h x 3min/h) = 22h55 + 21 min = 23h16, que no coincide con C (Como era de esperar)

Por lo tanto, los tres relojes que funcionan son el A, el C y el D y el reloj parado es el B. Además hace diez horas los tres dieron la hora correcta: 13h25min (23h25 – 10h)

PASATIEMPO 2

Tres gatos demoran un minuto y medio en atrapar tres ratones, ¿Cuánto tardarán cien gatos en atrapar cien ratones?

Solución

Pues tardarán lo mismo, un minuto y medio, cada gato tarda eso en coger un ratón, por lo que habiendo un gato para cada ratón, siempre tardarán un minuto y medio, ya sean 10, 20 o 100 ratones.

PASATIEMPO 3

¿Conoce el número mágico 1089? Vea porqué: escoja cualquier número de tres cifras distintas: por ejemplo, 123; ahora escriba este número al revés y haga la resta posible: 321–123=198. Ahora invierta también ese resultado y determine la suma de los números: 198+891=1089, ¡el número mágico! Haga la prueba con otros números y verá que el resultado se mantiene ¿Cómo explicar la 'mágica matemática'?

Solución

Supongamos que cdu (centenas, decenas y unidades) es nuestro número, con u>c siendo c, d y u dígitos decimales diferentes entre si; escribiendo el número al revés tenemos udc, número mayor que cdu (u>c por hipótesis) que nos obliga a operar udc-cdu para restar el menor del mayor (1):

Como u>c las unidades piden una unidad prestada a las decenas (una decena vale 10 unidades) (2)

Ahora el problema está con las decenas cuyo minuendo (d-1) es menor que el sustraendo (d); nuevamente un préstamo, ahora de las centenas (u) recordando que una centena vale 10 decenas (3)

De acuerdo con el enunciado el próximo paso es invertir ese resultado (diferencia) y sumarlo al primero de acuerdo a lo que puede ver abajo ya realizado (4). Pero 18 decenas son una centena y 8 decenas (5) .Análogamente, 10 centenas dan una unidad de millar, por tanto, tenemos la solución del recuadro rojo.

Aquí está la magia, el resultado es independiente del valor de las unidades, decenas y centenas con la única condición de que los dígitos sean diferentes entre si.

1

	u	d	c
-	c	d	u
	?	?	?

2

	u	d-1	c+10
-	c	d	u
	?	?	c+10-u

3

	u-1	d-1+10	c+10
-	c	d	u
	u-c-1	9	c+10-u

4

	u-c-1	9	c+10-u
+	c+10-u	9	u-c-1
	9	18(?)	9

5

	9+1(=10)	8	9
1	0	8	9

PASATIEMPO 4

En la antigua Grecia los tres órdenes de arquitectura eran jónico, dórico y corintia que hoy designan, respectivamente, a que Luces de nuestra Orden?

Solución

V:. M:., Pr:. V:. y S:. V:, respectivamente Jônica, Dórica e Coríntia.

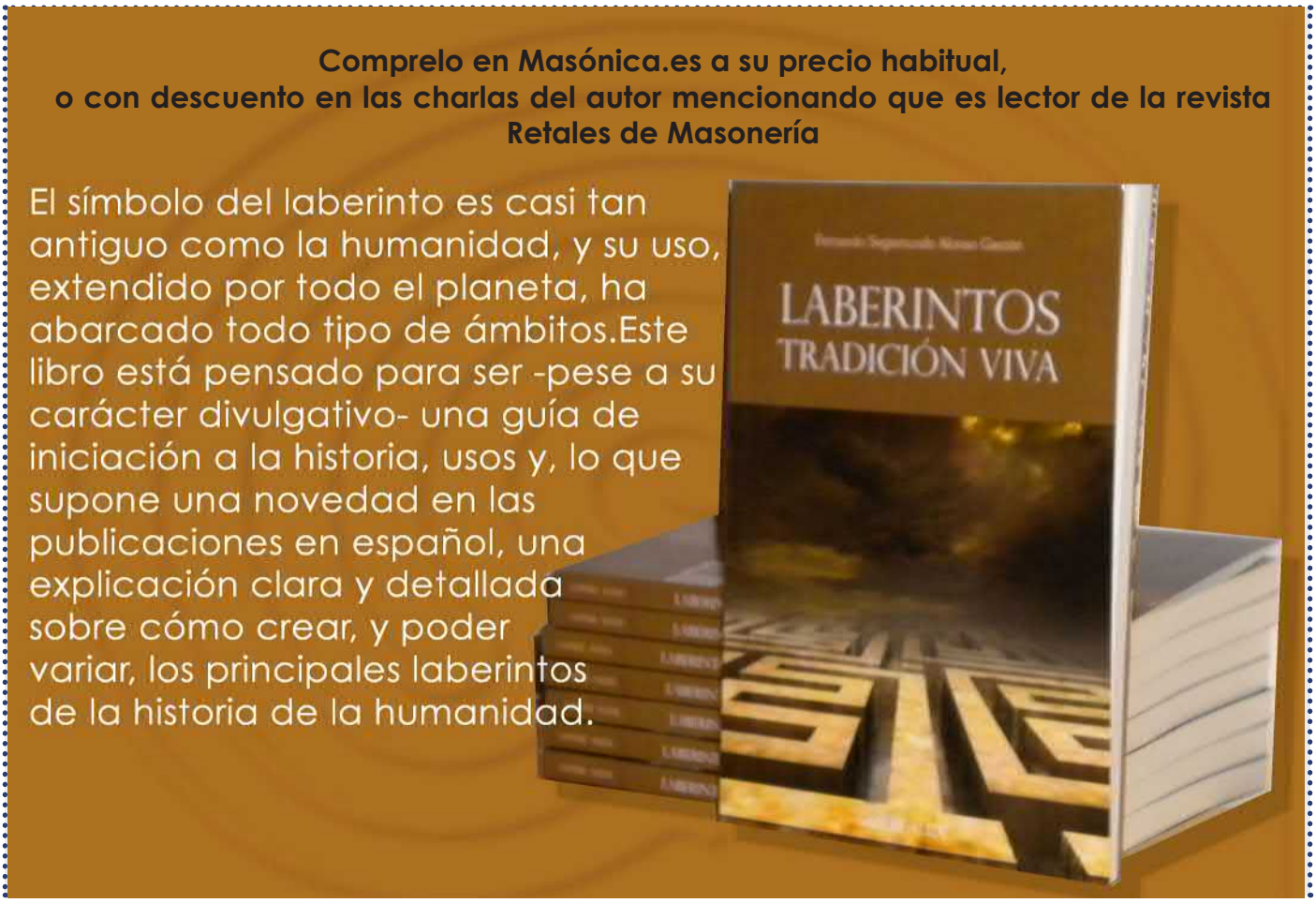
AGRADECIMIENTOS

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/	http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es
http://hiramabif.org	http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/
http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/	http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/
http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/	http://marinodearmas.blogspot.com.es
http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/	http://folhamaconika.blogspot.com.br
http://www.masoneria-aragonesa.es/	

Comprelo en Masónica.es a su precio habitual,
o con descuento en las charlas del autor mencionando que es lector de la revista Retales de Masonería



FreemasonShop

Ofertas de este mes:

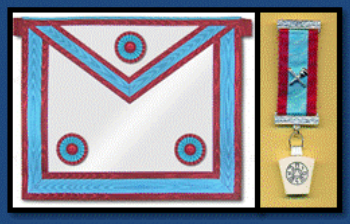
-15%

* GASTOS DE ENVIO NO INCLUIDOS

55,00€*
Ref: WM-REAA/01

55,00€*
Ref: WM-EMUL/01

84,00€*
Ref: SCG33-9GR/01



65,00€*
Ref: MMM-MA/01

A estos artículos se les aplicará un **15 %** de descuento si el pedido se hace al sigiente e-mail (**fmasonshop@gmail.com**) poniendo en asunto la referencia: **RdM062013** y en el mensaje especificando la referencia del articulo, nombre, apellidos y teléfono del comparador. Siempre y cuando el comprador sea suscriptor de Retales de Masonería.

retalesdemasoneria@gmail.com